ALCIDES OTA
Disney
COMICS
Nº 73
TRALHAS VÁRIAS
BD Gourmet e muito mais à distância de um click!
Abril
R$ 4,50
ISSN 1807055-8
9 771807 055005 73>

Disney
COMICS
Nº 73
MINNIE
Abril
R$ 4,50
ISSN 1807055-8
9 771807 055005 73>

CHEGOU O ÁLBUM DE FIGURINHAS DE MOANA!

#MergulheNessa

CONHEÇA A CORAJOSA MOANA E O VALENTE MAUI, E MERGULHE NO MAR DE AVENTURAS DA MAIS NOVA SUPERPRODUÇÃO DA DISNEY EM 180 FIGURINHAS PARA COLECIONAR!

MV MOBILE VIEW

Baixe o app Blippar | Aponte a tela para a figurinha | Surpreenda-se!

JÁ NAS BANCAS!

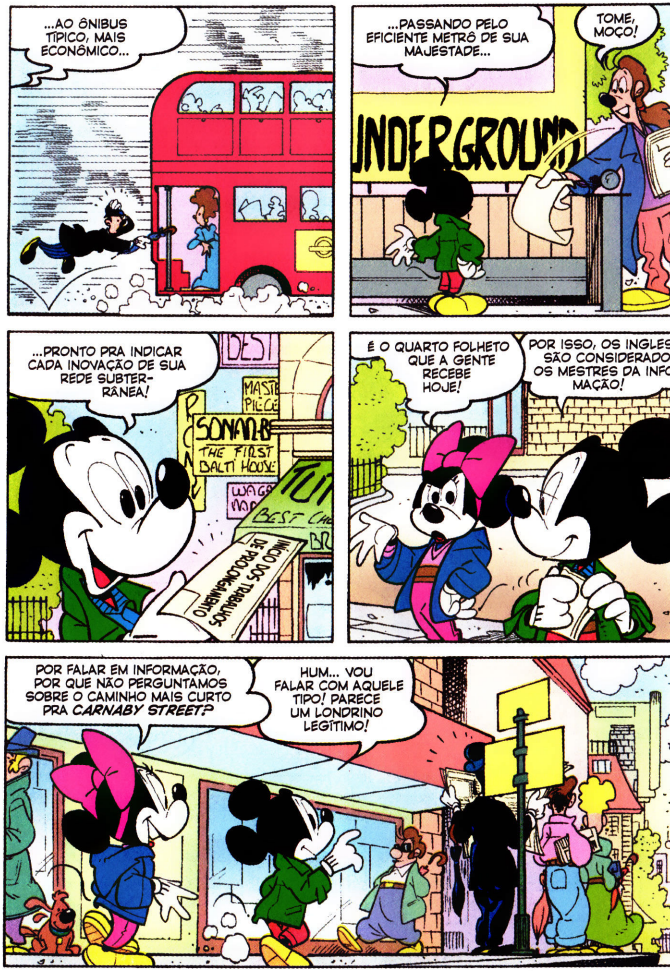
Disney MOANA UM MAR DE AVENTURAS

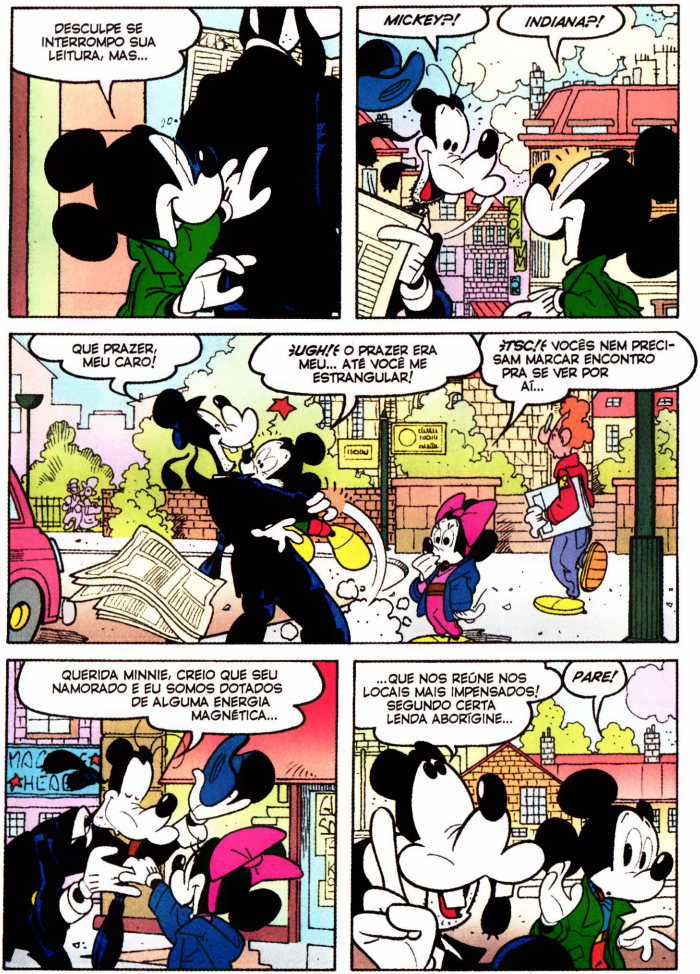
somente nos cinemas

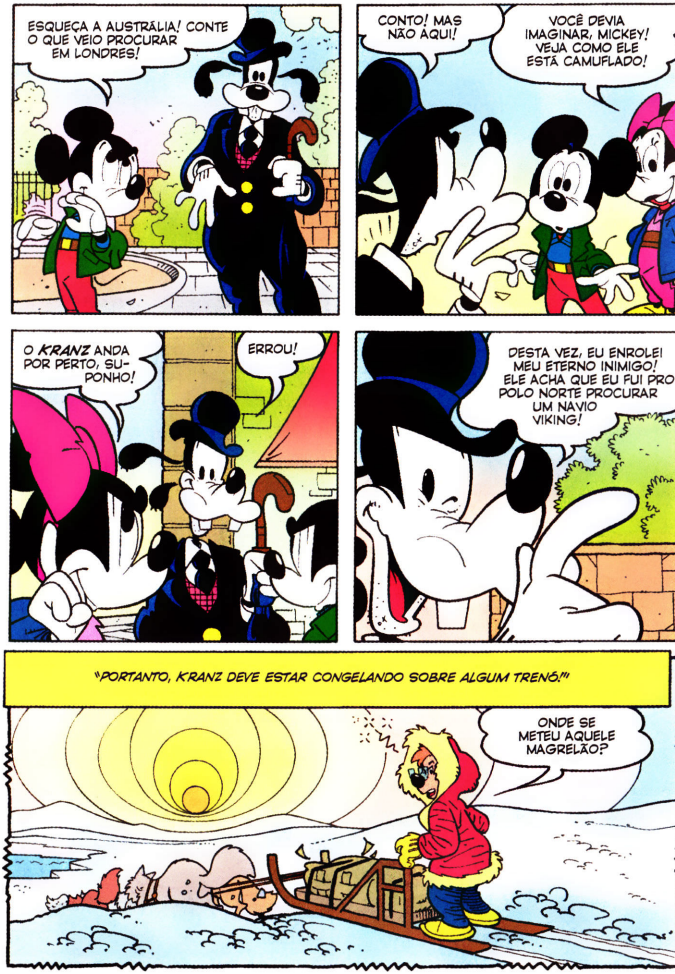
Abril

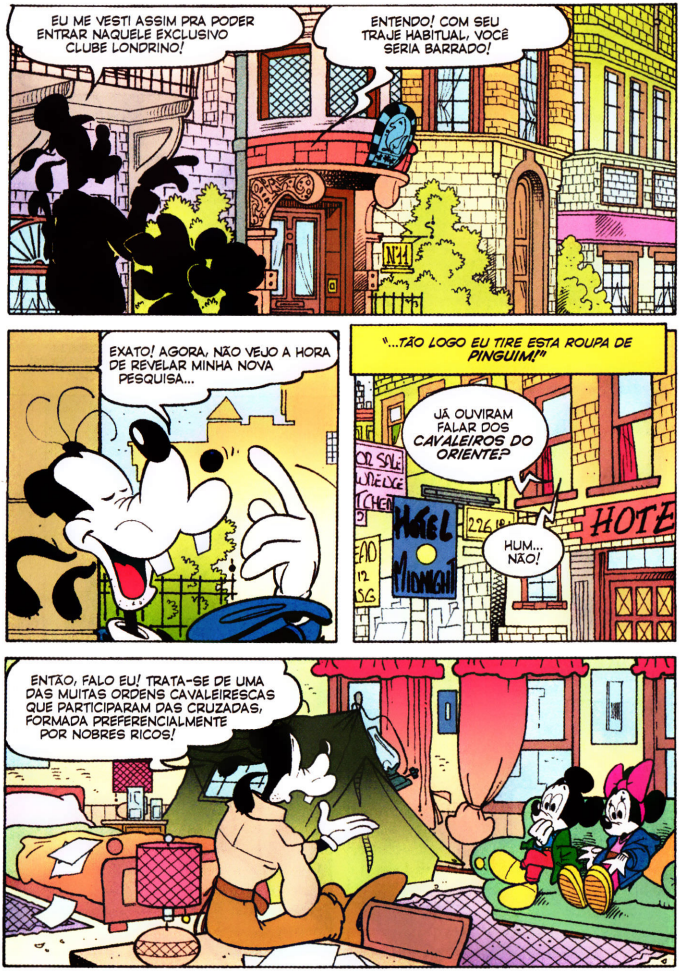
Minnie, Mickey, Indiana Pateta e o TESOURO dos CAVALEIROS do ORIENTE

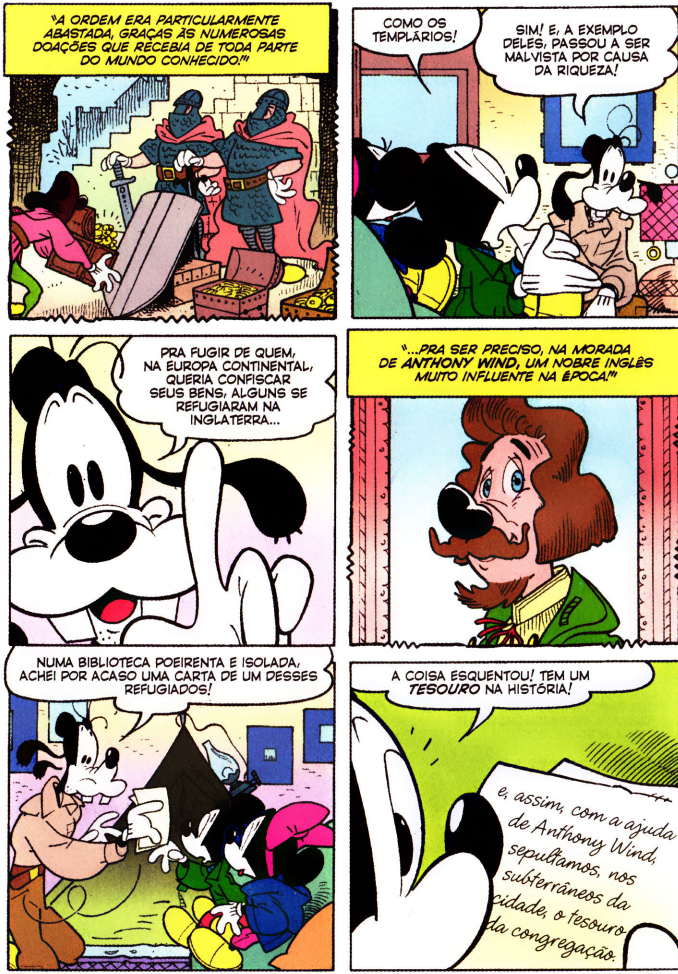
Roteiro: BRUNO SARDA • Desenhos: ROBERTO VIAN • Design Gráfico: LUA AZUL

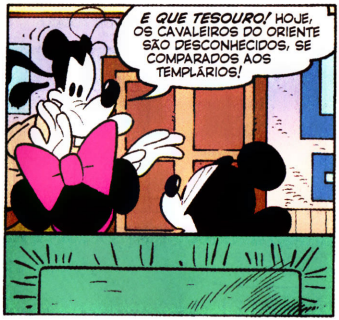

...AO ÔNIBUS TÍPICO, MAIS ECONÔMICO...
...PASSANDO PELO EFICIENTE METRÔ DE SUA MAJESTADE...
TOME, MOÇO!
UNDERGROUND
...PRONTO PRA INDICAR CADA INOVAÇÃO DE SUA REDE SUBTERRÂNEA!
É O QUARTO FOLHETO QUE A GENTE RECEBE HOJE!
POR ISSO, OS INGLESES SÃO CONSIDERADOS OS MESTRES DA INFORMAÇÃO!
POR FALAR EM INFORMAÇÃO, POR QUE NÃO PERGUNTAMOS SOBRE O CAMINHO MAIS CURTO PRA CARNABY STREET?
HUM... VOU FALAR COM AQUELE TIPO! PARECE UM LONDRINO LEGÍTIMO!


DESCULPE SE INTERROMPO SUA LEITURA, MAS...
MICKEY?!
INDIANA?!
QUE PRAZER, MEU CARO!
¡UGH!¿E O PRAZER ERA MEU... ATÉ VOCÊ ME ESTRANGULAR!
¡TSC!¿E VOCÊS NEM PRECISAM MARCAR ENCONTRO PRA SE VER POR AÍ...
QUERIDA MINNIE, CREIO QUE SEU NAMORADO E EU SOMOS DOTADOS DE ALGUMA ENERGIA MAGNÉTICA...
...QUE NOS REÚNE NOS LOCAIS MAIS IMPENSADOS! SEGUNDO CERTA LENDA ABORIGINE...
PARE!


ESQUEÇA A AUSTRÁLIA! CONTE O QUE VEIO PROCURAR EM LONDRES!
CONTO! MAS NÃO AQUI!
VOCÊ DEVIA IMAGINAR, MICKEY! VEJA COMO ELE ESTÁ CAMUFLADO!
O KRANZ ANDA POR PERTO, SUPONHO!
ERROU!
DESTA VEZ, EU ENROLEI MEU ETERNO INIMIGO! ELE ACHA QUE EU FUI PRO POLO NORTE PROCURAR UM NAVIO VIKING!
"PORTANTO, KRANZ DEVE ESTAR CONGELANDO SOBRE ALGUM TRENÓ!"
ONDE SE METEU AQUELE MAGRELÃO?


EU ME VESTI ASSIM PRA PODER ENTRAR NAQUELE EXCLUSIVO CLUBE LONDRINO!
ENTENDO! COM SEU TRAJE HABITUAL, VOCÊ SERIA BARRADO!
EXATO! AGORA, NÃO VEJO A HORA DE REVELAR MINHA NOVA PESQUISA...
"...TÃO LOGO EU TIRE ESTA ROUPA DE PINGUIM!"
JÁ OUVIRAM FALAR DOS CAVALEIROS DO ORIENTE?
HUM... NÃO!
ENTÃO, FALO EU! TRATA-SE DE UMA DAS MUITAS ORDENS CAVALEIRESCAS QUE PARTICIPARAM DAS CRUZADAS, FORMADA PREFERENCIALMENTE POR NOBRES RICOS!

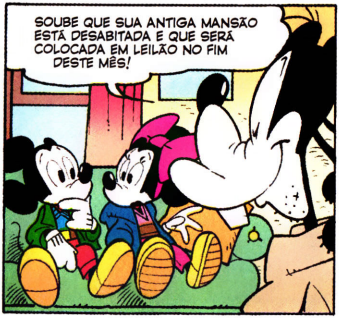

"A ORDEM ERA PARTICULARMENTE ABASTADA, GRAÇAS ÀS NUMEROSAS DOAÇÕES QUE RECEBIA DE TODA PARTE DO MUNDO CONHECIDO."
COMO OS TEMPLÁRIOS!
SIM! E, A EXEMPLO DELES, PASSOU A SER MALVISTA POR CAUSA DA RIQUEZA!
PRA FUGIR DE QUEM, NA EUROPA CONTINENTAL, QUERIA CONFISCAR SEUS BENS, ALGUNS SE REFUGIARAM NA INGLATERRA...
"...PRA SER PRECISO, NA MORADA DE ANTHONY WIND, UM NOBRE INGLÊS MUITO INFLUENTE NA ÉPOCA."
NUMA BIBLIOTECA POEIRENTA E ISOLADA, ACHEI POR ACASO UMA CARTA DE UM DESSES REFUGIADOS!
A COISA ESQUENTOU! TEM UM TESOURO NA HISTÓRIA!
e, assim, com a ajuda de Anthony Wind, sepultamos, nos subterrâneos da cidade, o tesouro da congregação.


E QUE TESOURO! HOJE, OS CAVALEIROS DO ORIENTE SÃO DESCONHECIDOS, SE COMPARADOS AOS TEMPLÁRIOS!

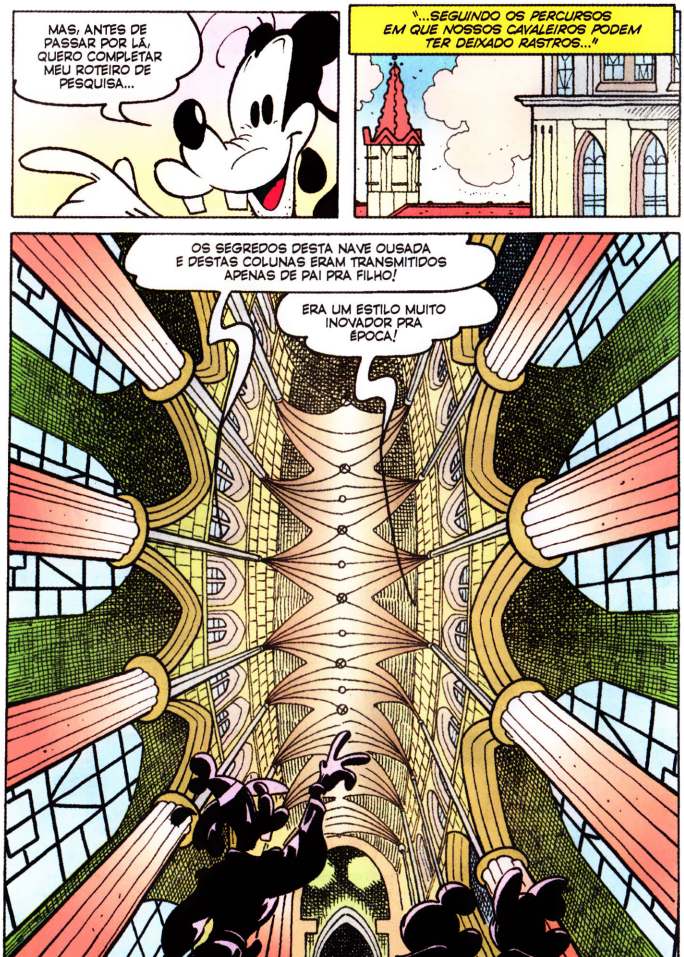
MAS EU GARANTO QUE O PATRIMÔNIO DELES NÃO PERDIA PRA NENHUM DOS MAIS FAMOSOS CAVALEIROS DAQUELE TEMPO!
226 191

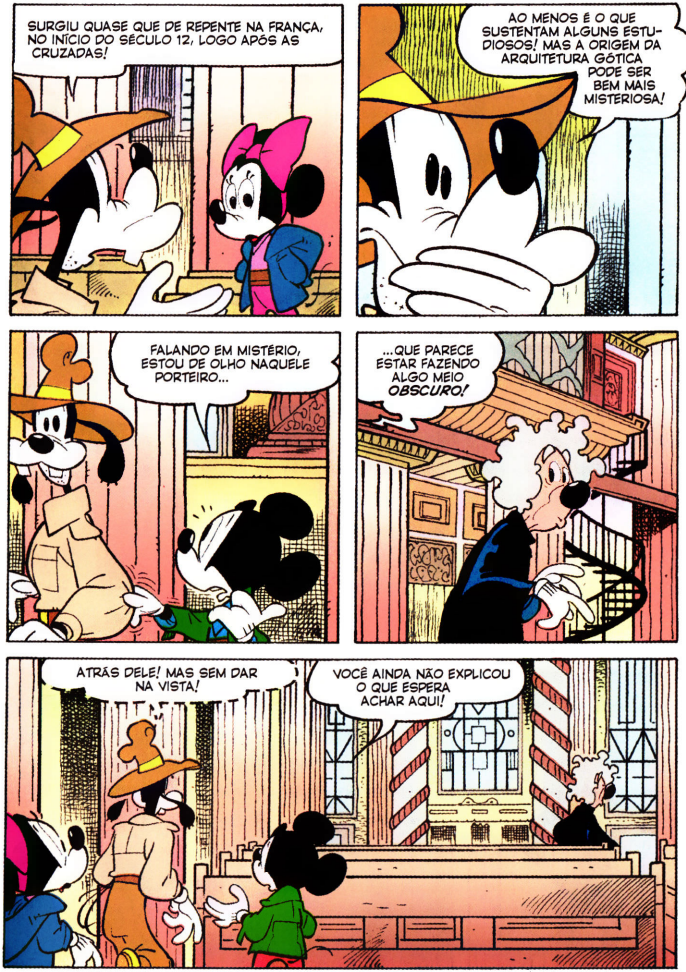
NÃO DUVIDO, MAS COMO ESPERA LOCALIZÁ-LO COM TÃO POUCOS DADOS DISPONÍVEIS, INDIANA?
NÃO VAI ESCAVAR TODO O CENTRO DE LONDRES, VAI?

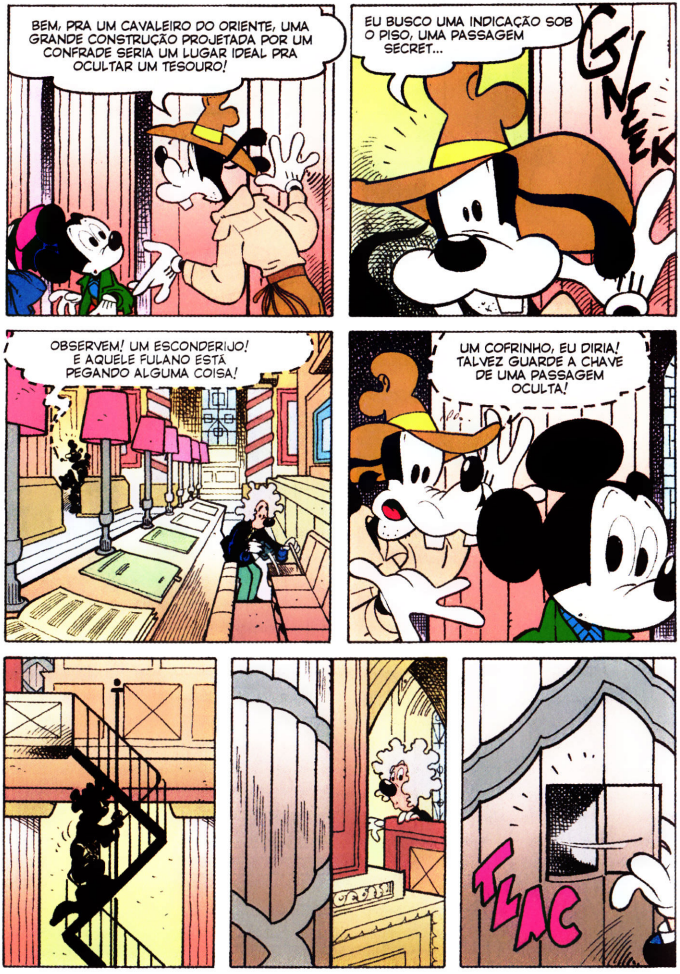
POR ORA, EU ME LIMITO A ESCARAFUNCHAR OS ARQUIVOS DO CLUBE DO ÚLTIMO DESCENDENTE DE WIND, UM CÉLEBRE DIPLOMATA CUJAS PISTAS SE PERDERAM NO EXTERIOR!

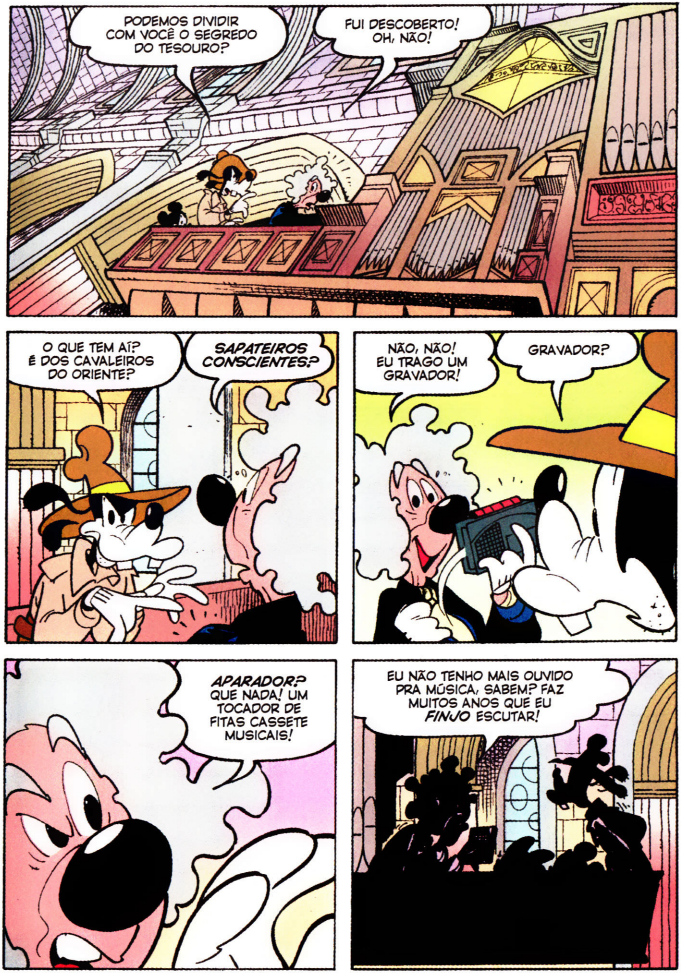

SOUBE QUE SUA ANTIGA MANSÃO ESTÁ DESABITADA E QUE SERÁ COLOCADA EM LEILÃO NO FIM DESTE MÊS!

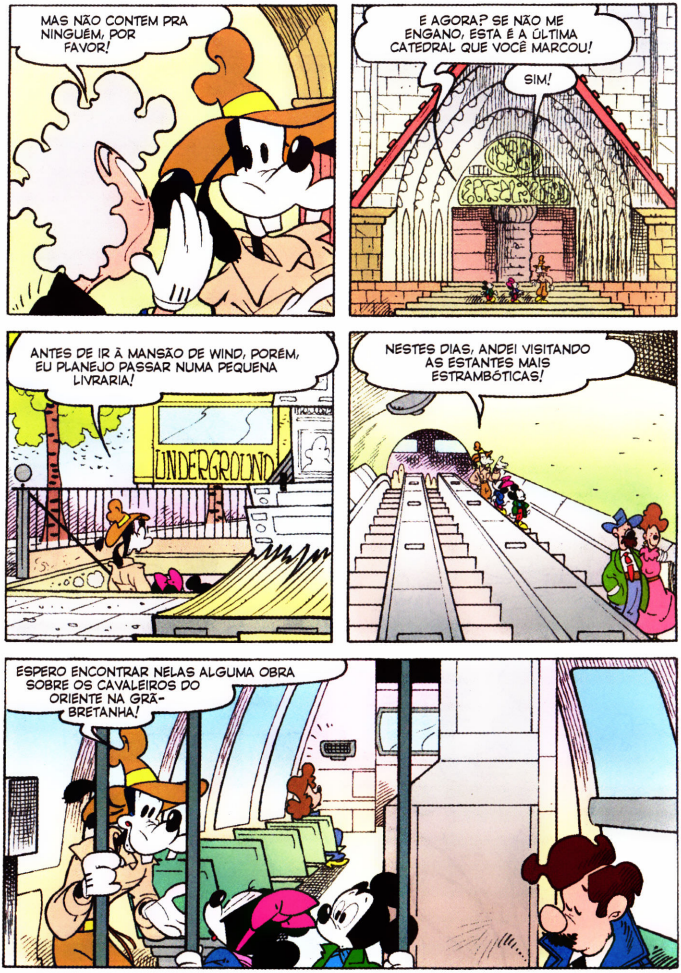
OU SEJA, DÁ TEMPO DE VISITAR O LOCAL!
FALAR COM VOCÊ NÃO TEM GRAÇA! VOCÊ LÊ MEU PENSA-MENTO!

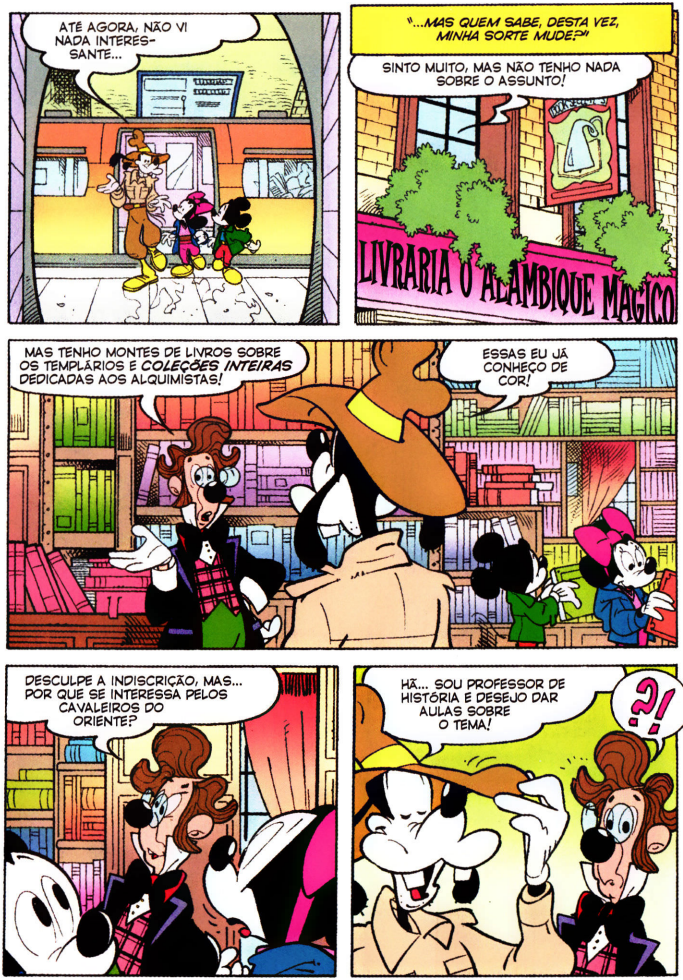

MAS, ANTES DE PASSAR POR LÁ, QUERO COMPLETAR MEU ROTEIRO DE PESQUISA...
"...SEGUINDO OS PERCURSOS EM QUE NOSSOS CAVALEIROS PODEM TER DEIXADO RASTROS..."
OS SEGREDOS DESTA NAVE OUSADA E DESTAS COLUNAS ERAM TRANSMITIDOS APENAS DE PAI PRA FILHO!
ERA UM ESTILO MUITO INOVADOR PRA ÉPOCA!

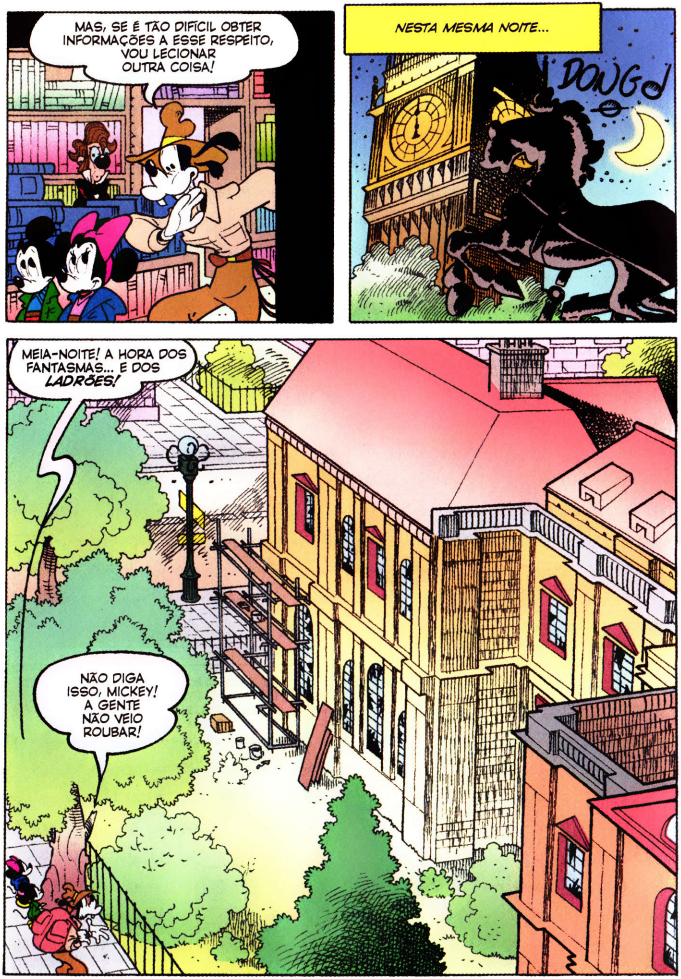

SURGIU QUASE QUE DE REPENTE NA FRANÇA, NO INÍCIO DO SÉCULO 12, LOGO APÓS AS CRUZADAS!
AO MENOS É O QUE SUSTENTAM ALGUNS ESTUDIOSOS! MAS A ORIGEM DA ARQUITETURA GÓTICA PODE SER BEM MAIS MISTERIOSA!
FALANDO EM MISTÉRIO, ESTOU DE OLHO NAQUELE PORTEIRO...
...QUE PARECE ESTAR FAZENDO ALGO MEIO *OBSCURO!*
ATRÁS DELE! MAS SEM DAR NA VISTA!
VOCÊ AINDA NÃO EXPLICOU O QUE ESPERA ACHAR AQUI!

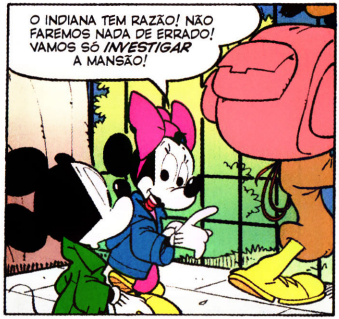

BEM, PRA UM CAVALEIRO DO ORIENTE, UMA GRANDE CONSTRUÇÃO PROJETADA POR UM CONFRADE SERIA UM LUGAR IDEAL PRA OCULTAR UM TESOURO!
EU BUSCO UMA INDICAÇÃO SOB O PISO, UMA PASSAGEM SECRET...
GNEEK
OBSERVEM! UM ESCONDERIJO! E AQUELE FULANO ESTÁ PEGANDO ALGUMA COISA!
UM COFRINHO, EU DIRIA! TALVEZ GUARDE A CHAVE DE UMA PASSAGEM OCULTA!
TLAC


PODEMOS DIVIDIR COM VOCÊ O SEGREDO DO TESOURO?
FUI DESCOBERTO! OH, NÃO!
O QUE TEM AÍ? É DOS CAVALEIROS DO ORIENTE?
SAPATEIROS CONSCIENTES?
NÃO, NÃO! EU TRAGO UM GRAVADOR!
GRAVADOR?
APARADOR? QUE NADA! UM TOCADOR DE FITAS CASSETE MUSICAIS!
EU NÃO TENHO MAIS OUVIDO PRA MÚSICA, SABEM? FAZ MUITOS ANOS QUE EU FINJO ESCUTAR!

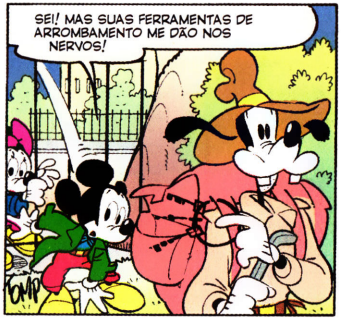

MAS NÃO CONTEM PRA NINGUÉM, POR FAVOR!
E AGORA? SE NÃO ME ENGANO, ESTA É A ÚLTIMA CATEDRAL QUE VOCÊ MARCOU!
SIM!
ANTES DE IR À MANSÃO DE WIND, PORÉM, EU PLANEJO PASSAR NUMA PEQUENA LIVRARIA!
UNDERGROUND
NESTES DIAS, ANDEI VISITANDO AS ESTANTES MAIS ESTRAMBÓTICAS!
ESPERO ENCONTRAR NELAS ALGUMA OBRA SOBRE OS CAVALEIROS DO ORIENTE NA GRÃ-BRETANHA!


ATÉ AGORA, NÃO VI NADA INTERES-SANTE...
"...MAS QUEM SABE, DESTA VEZ, MINHA SORTE MUDE?"
SINTO MUITO, MAS NÃO TENHO NADA SOBRE O ASSUNTO!
LIVRARIA O ALAMBIQUE MAGICO
MAS TENHO MONTES DE LIVROS SOBRE OS TEMPLÁRIOS E COLEÇÕES INTEIRAS DEDICADAS AOS ALQUIMISTAS!
ESSAS EU JÁ CONHEÇO DE COR!
DESCULPE A INDISCRIÇÃO, MAS... POR QUE SE INTERESSA PELOS CAVALEIROS DO ORIENTE?
HÃ... SOU PROFESSOR DE HISTÓRIA E DESEJO DAR AULAS SOBRE O TEMA!
?!


MAS, SE É TÃO DIFÍCIL OBTER INFORMAÇÕES A ESSE RESPEITO, VOU LECIONAR OUTRA COISA!
NESTA MESMA NOITE...
DONG!
MEIA-NOITE! A HORA DOS FANTASMAS... E DOS LADRÕES!
NÃO DIGA ISSO, MICKEY! A GENTE NÃO VEIO ROUBAR!


O INDIANA TEM RAZÃO! NÃO FAREMOS NADA DE ERRADO! VAMOS SÓ *INVESTIGAR* A MANSÃO!

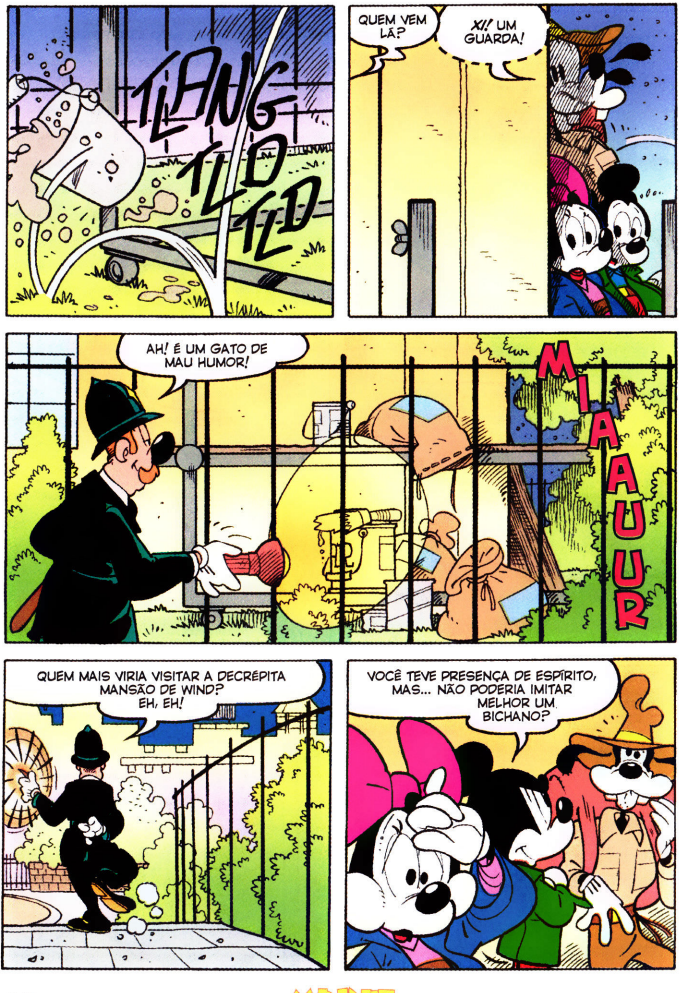
EU NÃO PODERIA SEGUIR A VIA BUROCRÁTICA, PEDINDO À PREFEITURA UMA INSPEÇÃO DO LOCAL... PRA PROCURAR UM TESOURO!

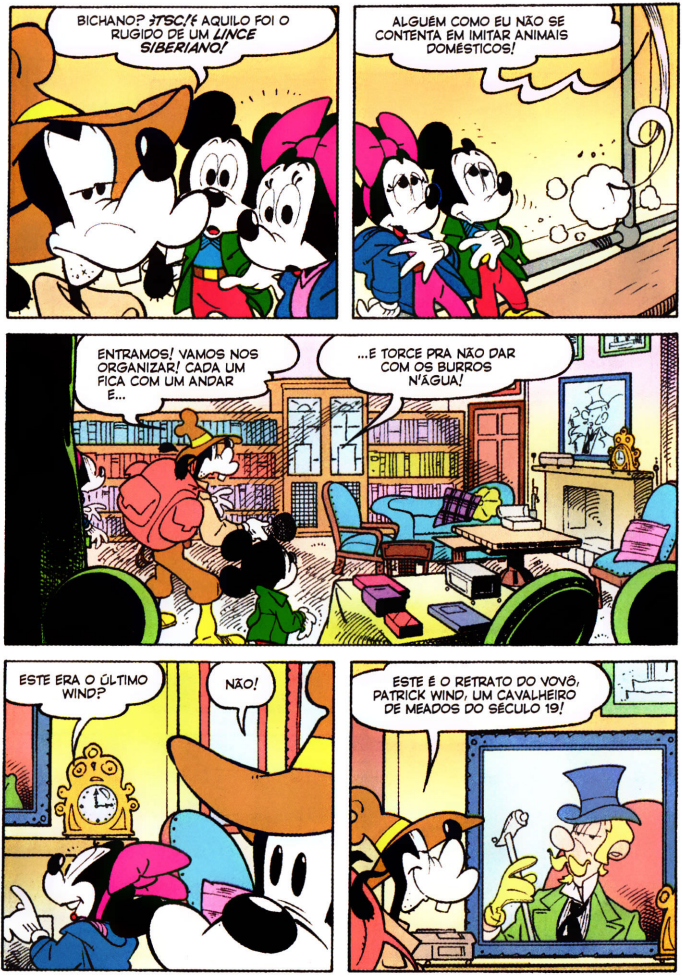

SEI! MAS SUAS FERRAMENTAS DE ARROMBAMENTO ME DÃO NOS NERVOS!
OMP

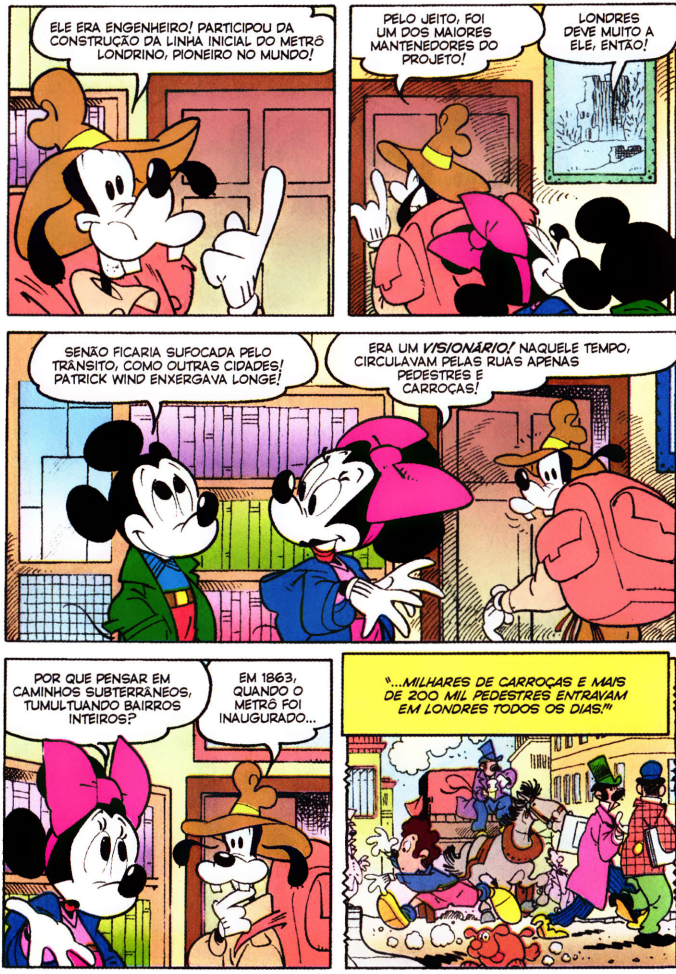
OLHEM! UMA JANELA MEIO ABERTA! NÃO PRECISO QUEBRAR NADA!

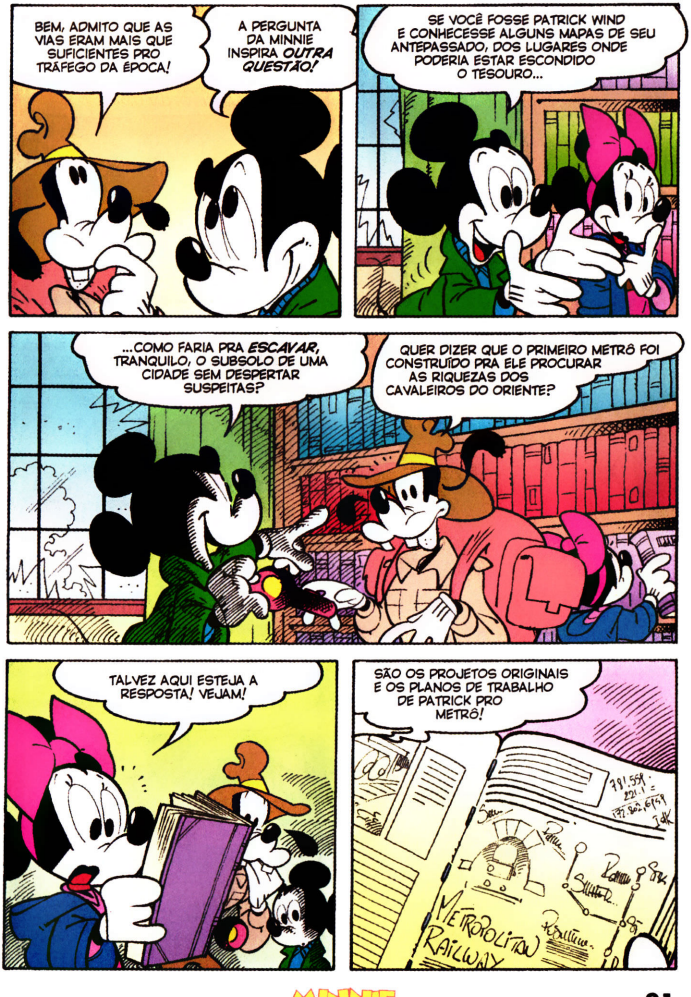
PRA ENTRAR, DÁ PRA APROVEITAR OS ANDAIMES DA OBRA DE RESTAURAÇÃO DO PRÉDIO!

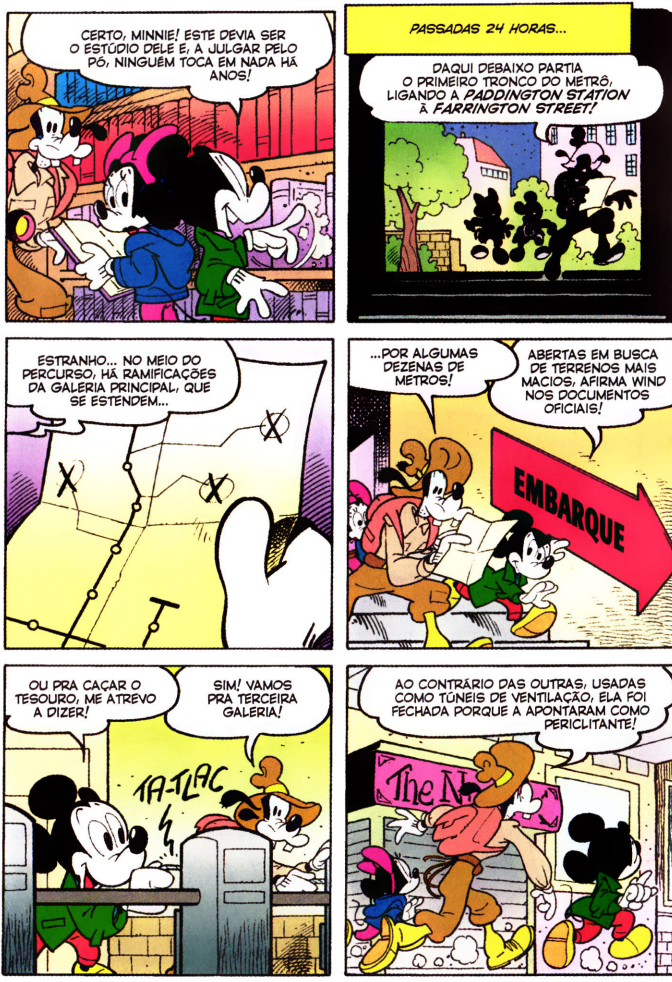
VAMOS TER O FIM DE SEMANA PRA FAZER AS BUSCAS SOSSEGAD...
TUD

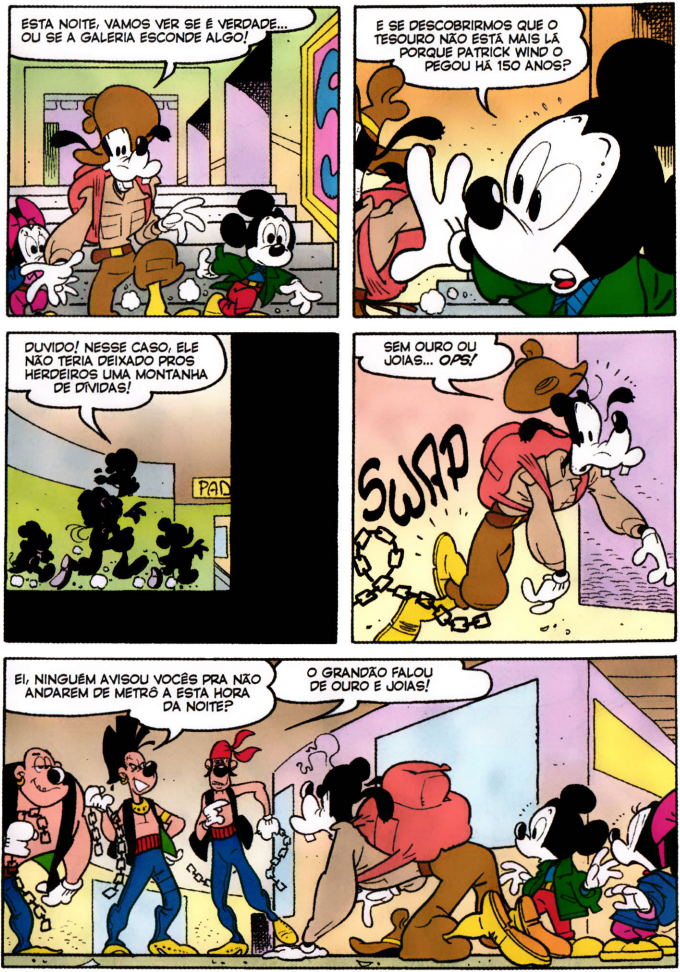

TLANG
TLOTLD
QUEM VEM LÁ?
XI! UM GUARDA!
AH! É UM GATO DE MAU HUMOR!
MIAAUUR
QUEM MAIS VIRIA VISITAR A DECRÉPITA MANSÃO DE WIND? EH, EH!
VOCÊ TEVE PRESENÇA DE ESPÍRITO, MAS... NÃO PODERIA IMITAR MELHOR UM BICHANO?


BICHANO? ¡TSC!¿ AQUILO FOI O RUGIDO DE UM LINCE SIBERIANO!
ALGUÉM COMO EU NÃO SE CONTENTA EM IMITAR ANIMAIS DOMÉSTICOS!
ENTRAMOS! VAMOS NOS ORGANIZAR! CADA UM FICA COM UM ANDAR E...
...E TORCE PRA NÃO DAR COM OS BURROS N'ÁGUA!
ESTE ERA O ÚLTIMO WIND?
NÃO!
ESTE É O RETRATO DO VOVÔ, PATRICK WIND, UM CAVALHEIRO DE MEADOS DO SÉCULO 19!

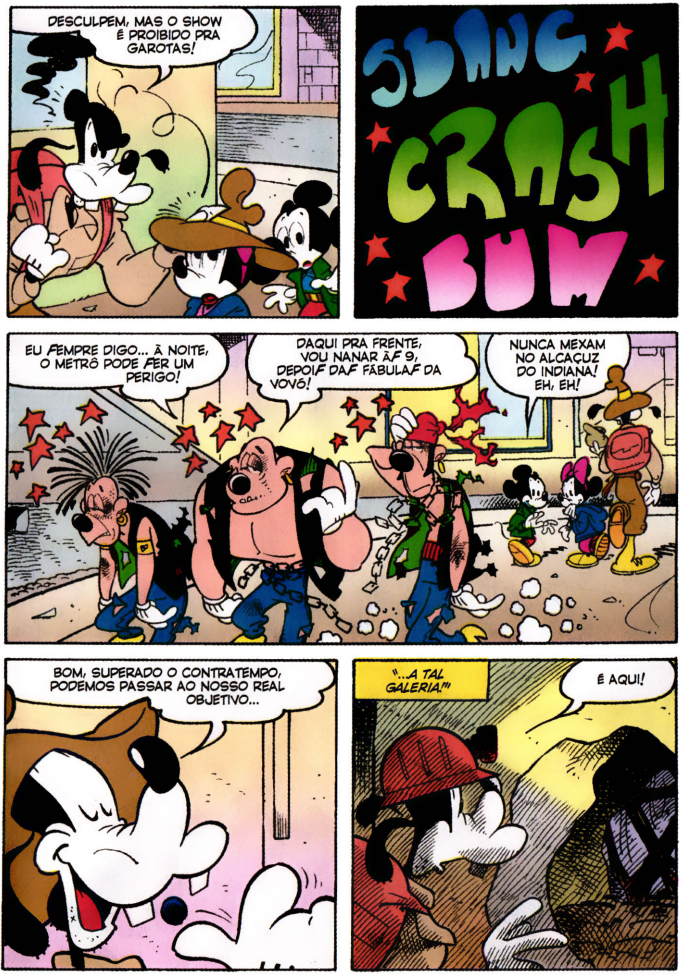

ELE ERA ENGENHEIRO! PARTICIPOU DA CONSTRUÇÃO DA LINHA INICIAL DO METRÔ LONDRINO, PIONEIRO NO MUNDO!
PELO JEITO, FOI UM DOS MAIORES MANTENEDORES DO PROJETO!
LONDRES DEVE MUITO A ELE, ENTÃO!
SENÃO FICARIA SUFOCADA PELO TRÂNSITO, COMO OUTRAS CIDADES! PATRICK WIND ENXERGAVA LONGE!
ERA UM VISIONÁRIO! NAQUELE TEMPO, CIRCULAVAM PELAS RUAS APENAS PEDESTRES E CARROÇAS!
POR QUE PENSAR EM CAMINHOS SUBTERRÂNEOS, TUMULTUANDO BAIRROS INTEIROS?
EM 1863, QUANDO O METRÔ FOI INAUGURADO...
"...MILHARES DE CARROÇAS E MAIS DE 200 MIL PEDESTRES ENTRAVAM EM LONDRES TODOS OS DIAS."

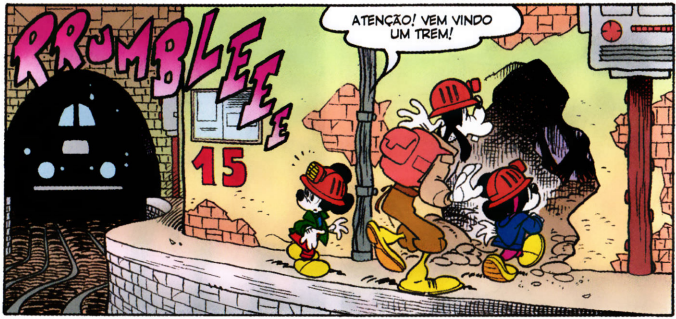

BEM, ADMITO QUE AS VIAS ERAM MAIS QUE SUFICIENTES PRO TRÁFEGO DA ÉPOCA!
A PERGUNTA DA MINNIE INSPIRA OUTRA QUESTÃO!
SE VOCÊ FOSSE PATRICK WIND E CONHECESSE ALGUNS MAPAS DE SEU ANTEPASSADO, DOS LUGARES ONDE PODERIA ESTAR ESCONDIDO O TESOURO...
...COMO FARIA PRA ESCAVAR, TRANQUILO, O SUBSOLO DE UMA CIDADE SEM DESPERTAR SUSPEITAS?
QUER DIZER QUE O PRIMEIRO METRÔ FOI CONSTRUÍDO PRA ELE PROCURAR AS RIQUEZAS DOS CAVALEIROS DO ORIENTE?
TALVEZ AQUI ESTEJA A RESPOSTA! VEJAM!
SÃO OS PROJETOS ORIGINAIS E OS PLANOS DE TRABALHO DE PATRICK PRO METRÔ!
METROPOLITAN RAILWAY


CERTO, MINNIE! ESTE DEVIA SER O ESTÚDIO DELE E, A JULGAR PELO PÓ, NINGUÉM TOCA EM NADA HÁ ANOS!
PASSADAS 24 HORAS...
DAQUI DEBAIXO PARTIA O PRIMEIRO TRONCO DO METRÔ, LIGANDO A PADDINGTON STATION À FARRINGTON STREET!
ESTRANHO... NO MEIO DO PERCURSO, HÁ RAMIFICAÇÕES DA GALERIA PRINCIPAL, QUE SE ESTENDEM...
...POR ALGUMAS DEZENAS DE METROS!
ABERTAS EM BUSCA DE TERRENOS MAIS MACIOS, AFIRMA WIND NOS DOCUMENTOS OFICIAIS!
EMBARQUE
OU PRA CAÇAR O TESOURO, ME ATREVO A DIZER!
SIM! VAMOS PRA TERCEIRA GALERIA!
TA-TLAC
AO CONTRÁRIO DAS OUTRAS, USADAS COMO TÚNEIS DE VENTILAÇÃO, ELA FOI FECHADA PORQUE A APONTARAM COMO PERICLITANTE!


ESTA NOITE, VAMOS VER SE É VERDADE... OU SE A GALERIA ESCONDE ALGO!
E SE DESCOBRIRMOS QUE O TESOURO NÃO ESTÁ MAIS LÁ PORQUE PATRICK WIND O PEGOU HÁ 150 ANOS?
DUVIDO! NESSE CASO, ELE NÃO TERIA DEIXADO PROS HERDEIROS UMA MONTANHA DE DÍVIDAS!
PAD
SEM OURO OU JOIAS... OPS!
SWAP
EI, NINGUÉM AVISOU VOCÊS PRA NÃO ANDAREM DE METRÔ A ESTA HORA DA NOITE?
O GRANDÃO FALOU DE OURO E JOIAS!

VAI VER, ESTÃO NO BOLSO DELES, CHEFE!
ENTÃO, VÃO ESVAZIAR TUDO, TIM!
SENHORES, NÃO TEMOS A INTENÇÃO DE FAZER ISSO!
HÃ?
NINGUÉM FALA ASSIM COMIGO, CHUPA-BALAS!
¡BREERGH! É SÃO DE ALCAÇUZ!
MEUS DOCES!
PREOCUPE-SE COM SUA CARTEIRA, ISSO SIM!
VENHA, MINNIE! É HORA DE MOSTRAR QUE O DINHEIRO DAS AULAS DE JUDÔ FOI BEM APLICADO!
TUC


DESCULPEM, MAS O SHOW É PROIBIDO PRA GAROTAS!
SBANG
CRASH
BUM
EU SEMPRE DIGO... À NOITE, O METRÔ PODE SER UM PERIGO!
DAQUI PRA FRENTE, VOU NANAR ÃS 9, DEPOIS DAS FÁBULAS DA VOVÓ!
NUNCA MEXAM NO ALCAÇUZ DO INDIANA! EH, EH!
BOM, SUPERADO O CONTRATEMPO, PODEMOS PASSAR AO NOSSO REAL OBJETIVO...
"...A TAL GALERIA!"
É AQUI!

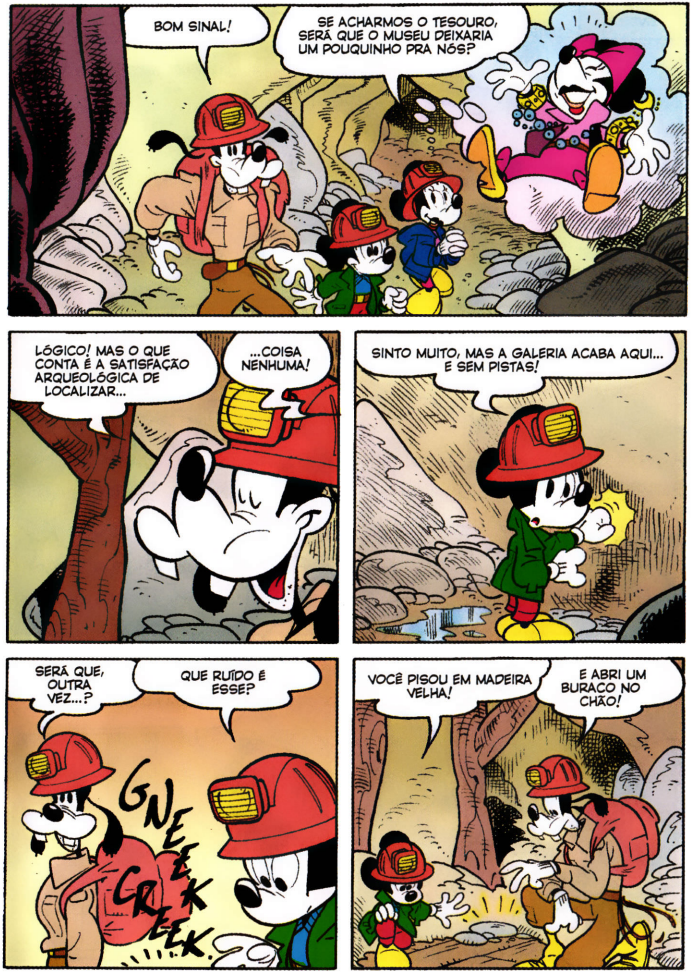

RRUMBLE
15
ATENÇÃO! VEM VINDO UM TREM!

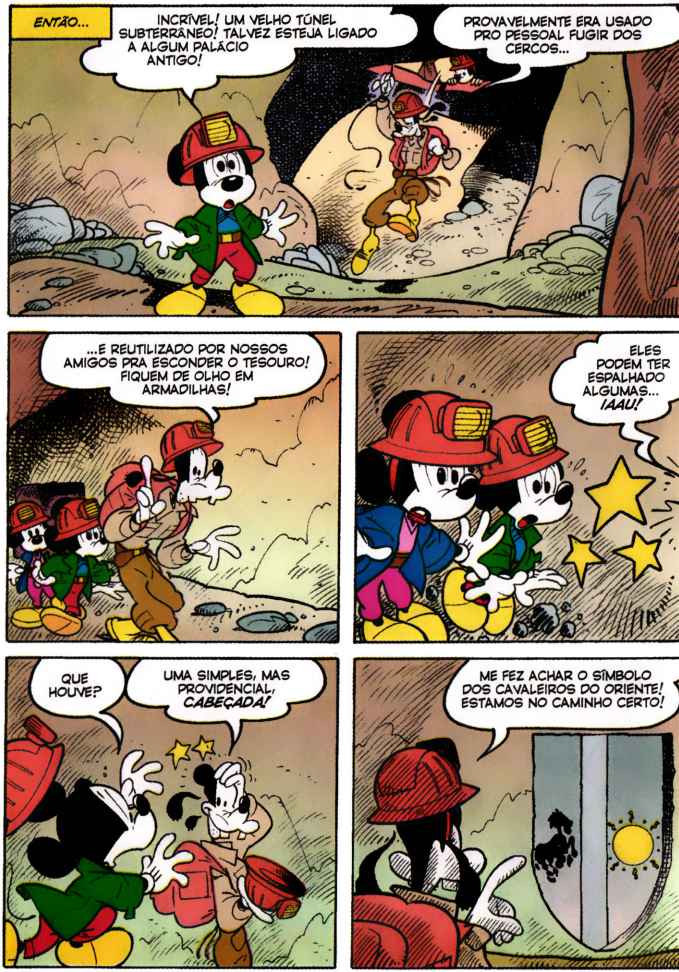
ESTÁ UNS TRÊS MINUTOS ADIANTADO! DEVIA PASSAR DEPOIS!

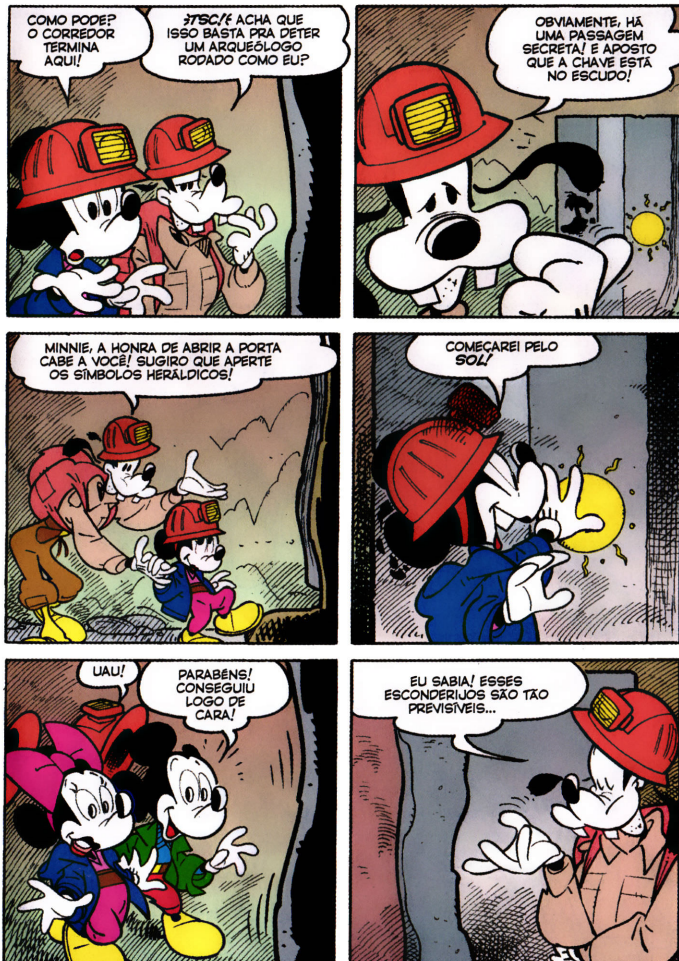
ACHO QUE O CONDUTOR NÃO VIU A GENTE!

ÓTIMO! AGORA, VAMOS ENTRAR!
TRAC

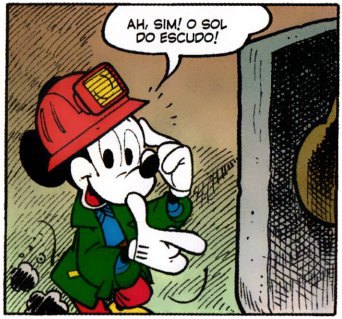
NENHUM SINAL DE ABALOS!
OU SEJA, WIND MENTIU SOBRE OS RISCOS!

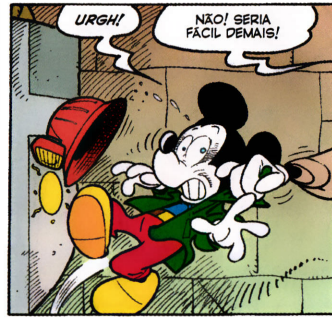

BOM SINAL!
SE ACHARMOS O TESOURO, SERÁ QUE O MUSEU DEIXARIA UM POUQUINHO PRA NÓS?
LÓGICO! MAS O QUE CONTA É A SATISFAÇÃO ARQUEOLÓGICA DE LOCALIZAR...
...COISA NENHUMA!
SINTO MUITO, MAS A GALERIA ACABA AQUI... E SEM PISTAS!
SERÁ QUE, OUTRA VEZ...?
QUE RUÍDO É ESSE?
GNEEK CREEK
VOCÊ PISOU EM MADEIRA VELHA!
E ABRI UM BURACO NO CHÃO!


ENTÃO...
INCRÍVEL! UM VELHO TÚNEL SUBTERRÂNEO! TALVEZ ESTEJA LIGADO A ALGUM PALÁCIO ANTIGO!
PROVAVELMENTE ERA USADO PRO PESSOAL FUGIR DOS CERCOS...
...E REUTILIZADO POR NOSSOS AMIGOS PRA ESCONDER O TESOURO! FIQUEM DE OLHO EM ARMADILHAS!
ELES PODEM TER ESPALHADO ALGUMAS... IAAU!
QUE HOUVE?
UMA SIMPLES, MAS PROVIDENCIAL, CABEÇADA!
ME FEZ ACHAR O SÍMBOLO DOS CAVALEIROS DO ORIENTE! ESTAMOS NO CAMINHO CERTO!

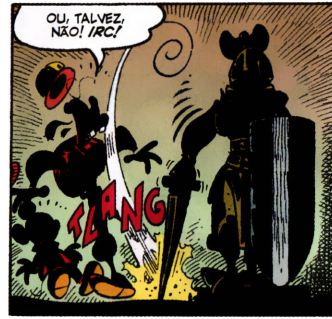

COMO PODE? O CORREDOR TERMINA AQUI!
PSIU! ACHA QUE ISSO BASTA PRA DETER UM ARQUEÓLOGO RODADO COMO EU?
OBVIAMENTE, HÁ UMA PASSAGEM SECRETA! E APOSTO QUE A CHAVE ESTÁ NO ESCUDO!
MINNIE, A HONRA DE ABRIR A PORTA CABE A VOCÊ! SUGIRO QUE APERTE OS SÍMBOLOS HERÁLDICOS!
COMEÇAREI PELO SOL!
UAU!
PARABÉNS! CONSEGUIU LOGO DE CARA!
EU SABIA! ESSES ESCONDERIJOS SÃO TÃO PREVISÍVEIS...

GLUP! NÃO TEM TESOURO, NÃO!
BAH! EU PRECISO EXPLICAR TUDO PRA VOCÊ?


AH, SIM! O SOL DO ESCUDO!


URGH!
NÃO! SERIA FÁCIL DEMAIS!

TEMOS QUE APALPAR A CABEÇA DO CAVALO!
CLIC

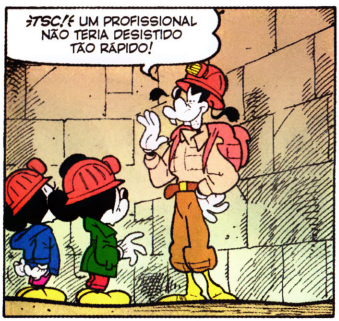

OU, TALVEZ, NÃO! IRC!
SLANG

A ARQUEOLOGIA VENTUREIRA NÃO É UMA CIÊNCIA EXATA...
RITZ-ING

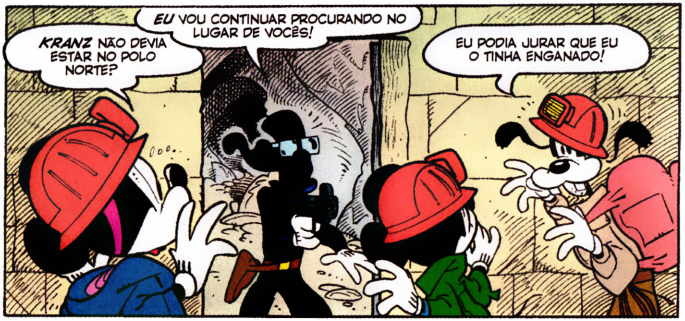
OLHEM! TEM UMA INSCRIÇÃO NA PAREDE!

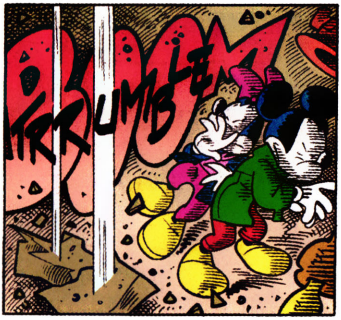
CAVEI POR TODA PARTE.
MAS O QUE ESPERAVA ACHAR NÃO ACHEI. EVIDENTEMENTE, CHEGUEI TARDE! TORÇO PRA QUE QUEM ME ANTECEDEU POSSA SER ÚTIL A LONDRES.
SIR PATRICK (WIND)

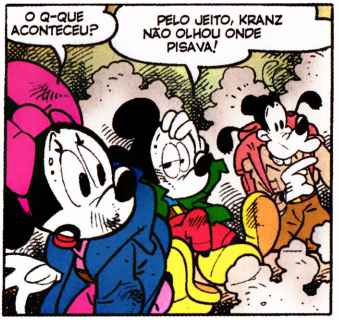
POBRE SIR PATRICK, NÃO ENCONTROU O TESOURO! MAS, PRA COMPENSAR, DEU UM PRA CIDADE!
SIM... O METRÔ!


TSC! É UM PROFISSIONAL NÃO TERIA DESISTIDO TÃO RÁPIDO!

VAMOS PROSSEGUIR COM A BUSCA...
AFASTEM-SE DA ESTÁTUA!


KRANZ NÃO DEVIA ESTAR NO POLO NORTE?
EU VOU CONTINUAR PROCURANDO NO LUGAR DE VOCÊS!
EU PODIA JURAR QUE EU O TINHA ENGANADO!

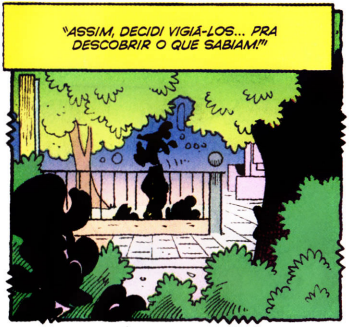

KRRUMB!!


O Q-QUE ACONTECEU?
PELO JEITO, KRANZ NÃO OLHOU ONDE PISAVA!

SEM QUERER, AO SE APROXIMAR DA ESTÁTUA, ELE DEVE TER ACIONADO ALGUMA ARAPUCA!
AQUILO PARECEU UMA EXPLOSÃO!
FALOU!

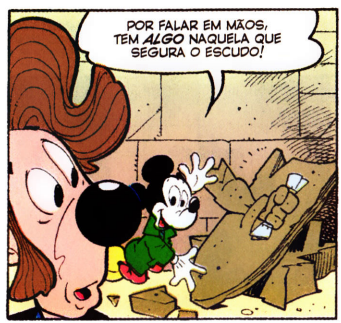
EI! ESTE NÃO É O KRANZ! É O LIVREIRO DE ONTEM!

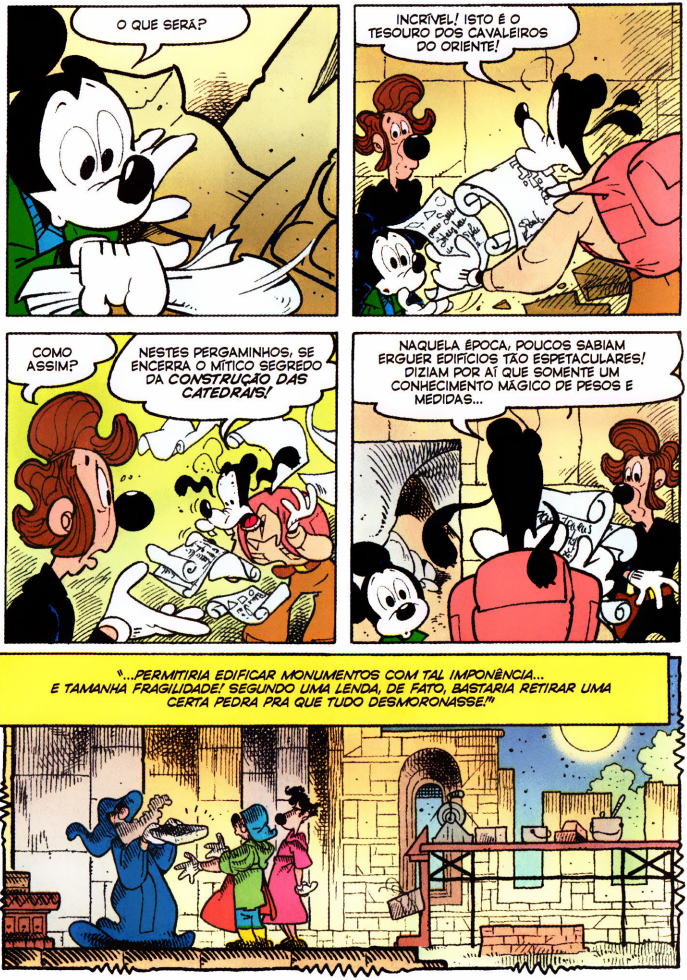
SUAS BUSCAS PELOS CAVALEIROS DO ORIENTE DESPERTARAM MINHA CURIOSIDADE! PENSEI QUE TALVEZ CONHECESSEM A HISTÓRIA DO TESOURO SUBTERRÂNEO DE LONDRES!


"ASSIM, DECIDI VIGIÁ-LOS... PRA DESCOBRIR O QUE SABIAM!"

POIS SOU O ÚLTIMO DESCENDENTE DOS CAVALEIROS DO ORIENTE... E O TESOURO PERTENCE A MIM!

NÃO QUERO QUE CAIA EM OUTRAS MÃOS!
PARE!
TUD


POR FALAR EM MÃOS, TEM ALGO NAQUELA QUE SEGURA O ESCUDO!

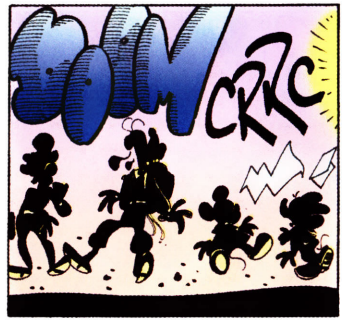

O QUE SERÁ?
INCRÍVEL! ISTO É O TESOURO DOS CAVALEIROS DO ORIENTE!
COMO ASSIM?
NESTES PERGAMINHOS, SE ENCERRA O MÍTICO SEGREDO DA CONSTRUÇÃO DAS CATEDRAIS!
NAQUELA ÉPOCA, POUCOS SABIAM ERGUER EDIFÍCIOS TÃO ESPETACULARES! DIZIAM POR AÍ QUE SOMENTE UM CONHECIMENTO MÁGICO DE PESOS E MEDIDAS...
"...PERMITIRIA EDIFICAR MONUMENTOS COM TAL IMPONÊNCIA... E TAMANHA FRAGILIDADE! SEGUNDO UMA LENDA, DE FATO, BASTARIA RETIRAR UMA CERTA PEDRA PRA QUE TUDO DESMORONASSE.!"

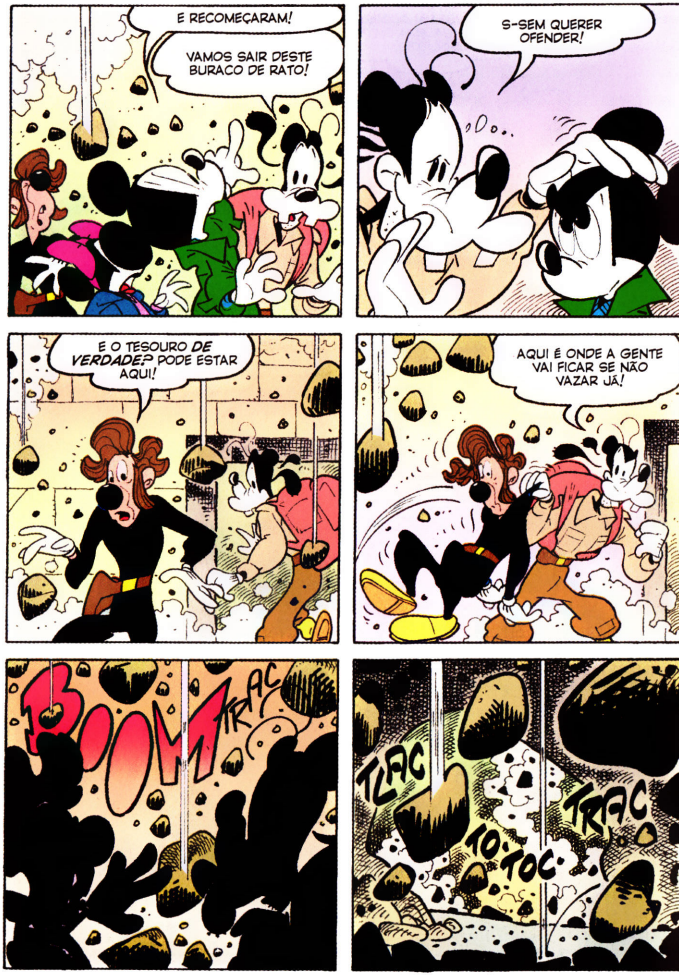
É O QUE VAI OCORRER COM ESTA GALERIA EM POUCOS MINUTOS!

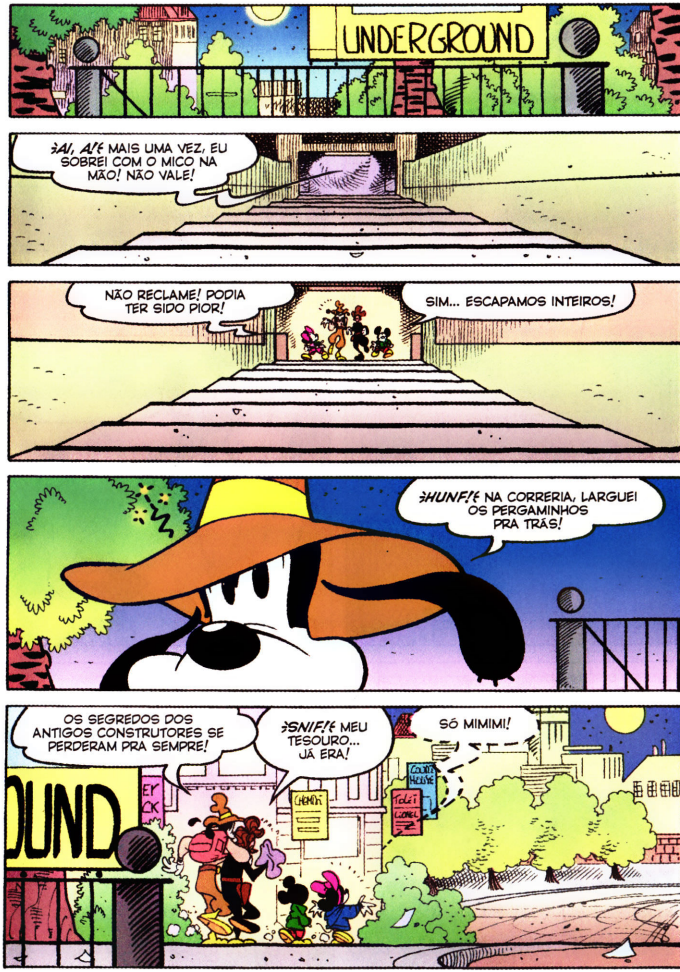
A GENTE DEVIA TER LIDO COM MAIS ATENÇÃO OS FOLHETOS SOBRE A AMPLIAÇÃO DO METRÔ!
AVISO AOS TRABALHADORES
INÍCIO DOS TRABALHOS NA PRÓXIMA SEXTA!

VAI HAVER UMA EXPLOSÃO A ALGUNS PASSOS DE NÓS!

ENTÃO, AQUILO ERA MESMO DINAMITE!
SIM! OS OPERÁRIOS JÁ ENTRARAM EM AÇÃO!


BUM
CRIC


E RECOMEÇARAM!
VAMOS SAIR DESTE BURACO DE RATO!
S-SEM QUERER OFENDER!
E O TESOURO *DE VERDADE?* PODE ESTAR AQUI!
AQUI É ONDE A GENTE VAI FICAR SE NÃO VAZAR JÁ!
BOOM
TRAC
TLAC
TRAC
TOC TOC


UNDERGROUND
¡AI, AI! É MAIS UMA VEZ, EU SOBRE! COM O MICO NA MÃO! NÃO VALE!
NÃO RECLAME! PODIA TER SIDO PIOR!
SIM... ESCAPAMOS INTEIROS!
¡HUNF! É NA CORRERIA, LARGUEI OS PERGAMINHOS PRA TRÁS!
OS SEGREDOS DOS ANTIGOS CONSTRUTORES SE PERDERAM PRA SEMPRE!
¡SNIF! É MEU TESOURO... JÁ ERA!
SÓ MIMIMI!
HERÓIS
TOILET
LADIES

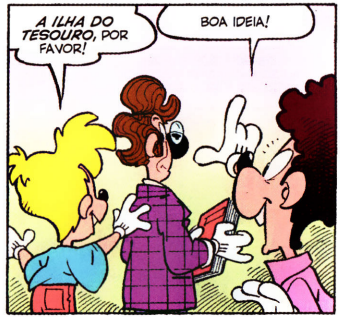
Epílogo.

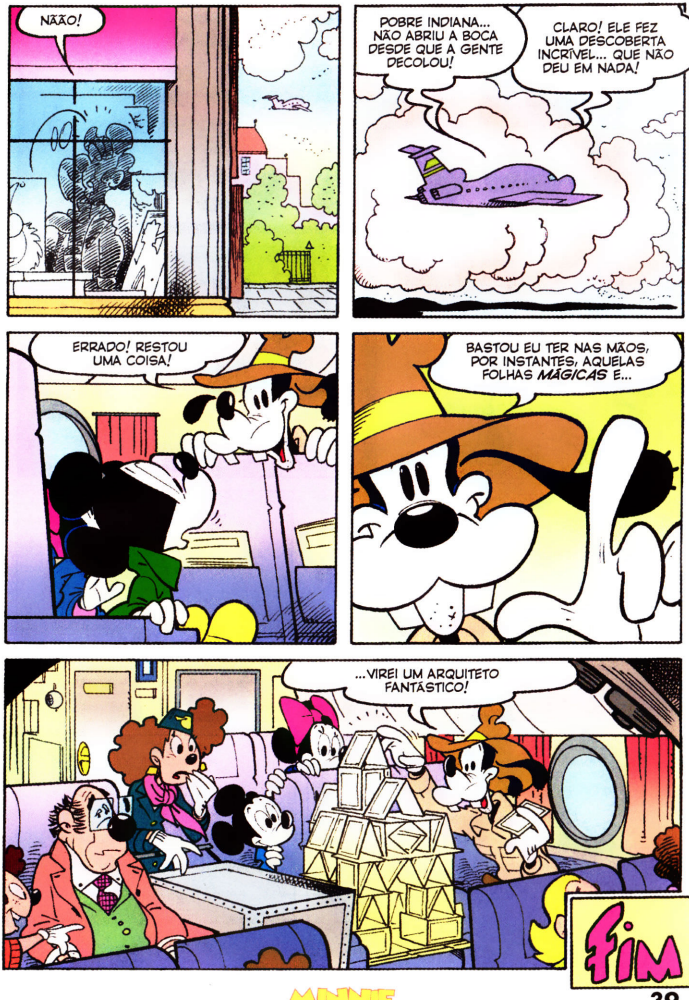
MOÇO, TEM JOÃO E MARIA?
QUANTO CUSTA O GATO DE Bbotas?
ARIA O ALFABETO MAGICO

COM LICENÇA! ESTA NÃO ERA UMA LIVRARIA DE HISTÓRIA?

SIM, MAS NOTE! QUE, MUDANDO DE GÊNERO, EU ME ARRISCO MENOS!

QUERO DOCUMENTOS SOBRE O TESOURO DE...
PST! NÃO VENHA ME FALAR DE TESOUROS!

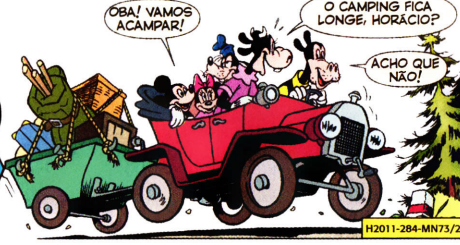

A ILHA DO TESOURO, POR FAVOR!
BOA IDEIA!

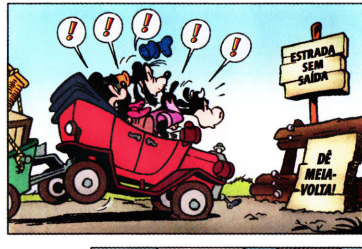

NÃÃO!
POBRE INDIANA... NÃO ABRIU A BOCA DESDE QUE A GENTE DECOLOU!
CLARO! ELE FEZ UMA DESCOBERTA INCRÍVEL... QUE NÃO DEU EM NADA!
ERRADO! RESTOU UMA COISA!
BASTOU EU TER NAS MÃOS, POR INSTANTES, AQUELAS FOLHAS MÁGICAS É...
...VIREI UM ARQUITETO FANTÁSTICO!
FIM

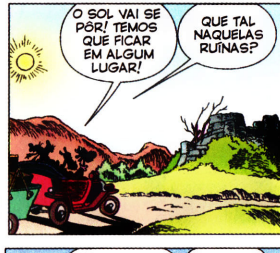
Walt Disney

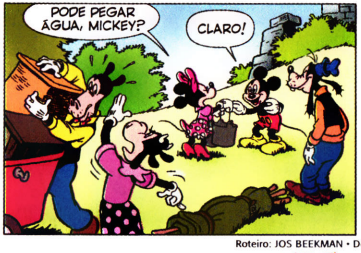
MINNIE

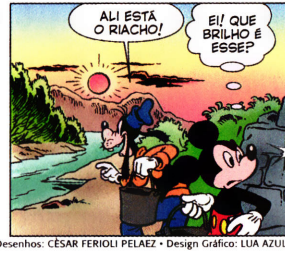
A VINGANÇA do MAGO



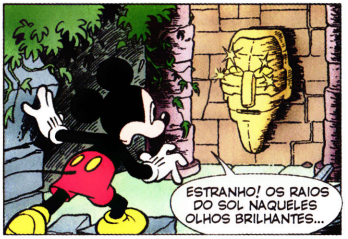


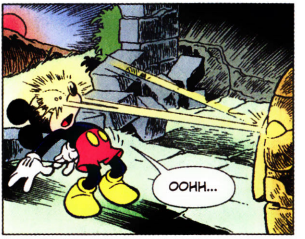


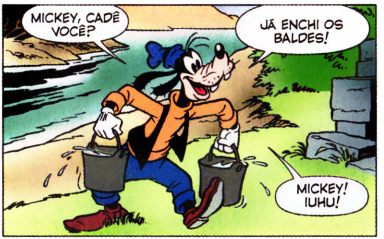


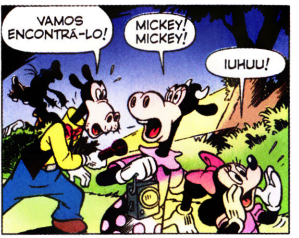


Roteiro: JOS BEEKMAN • Desenhos: CÉSAR FERIOLI PELAEZ • Design Gráfico: LUA AZUL

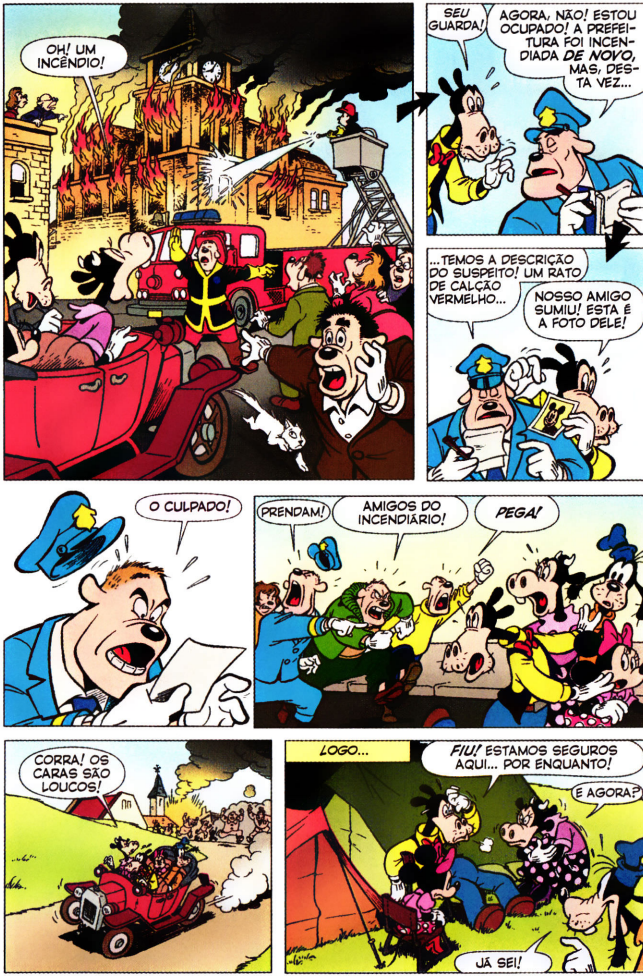


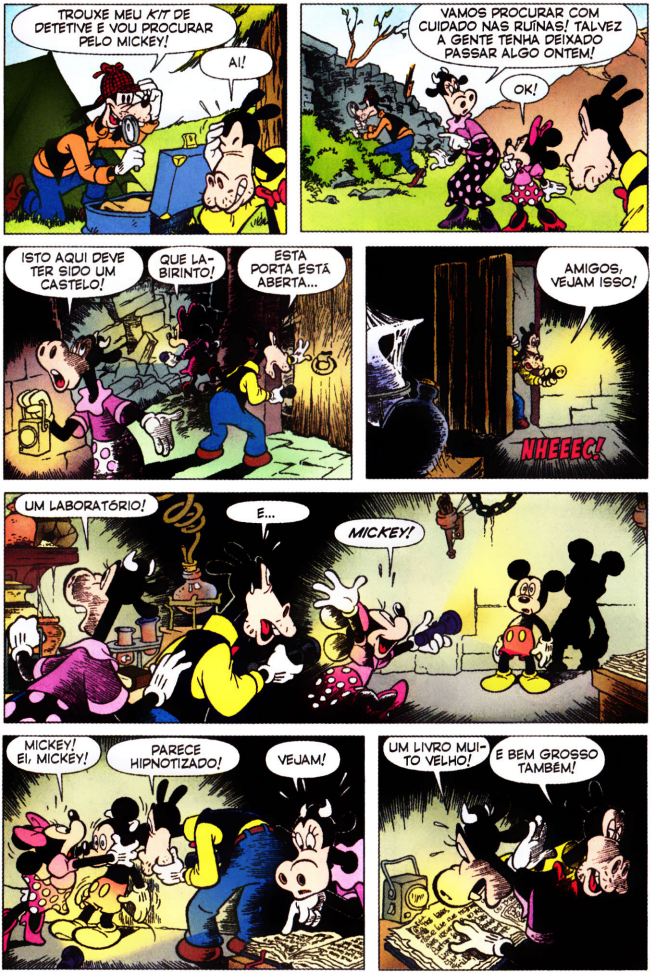


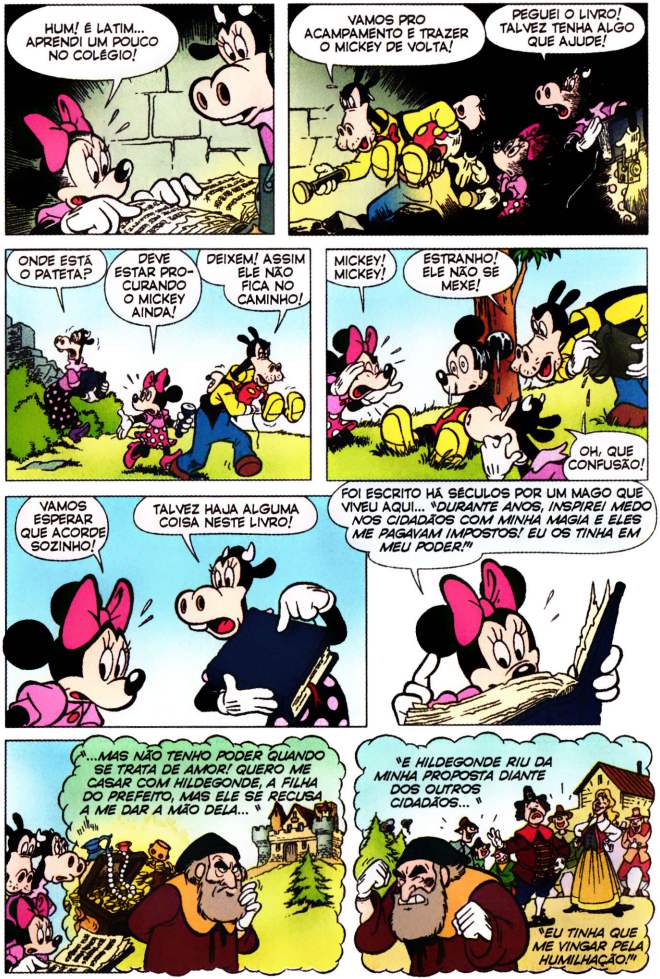


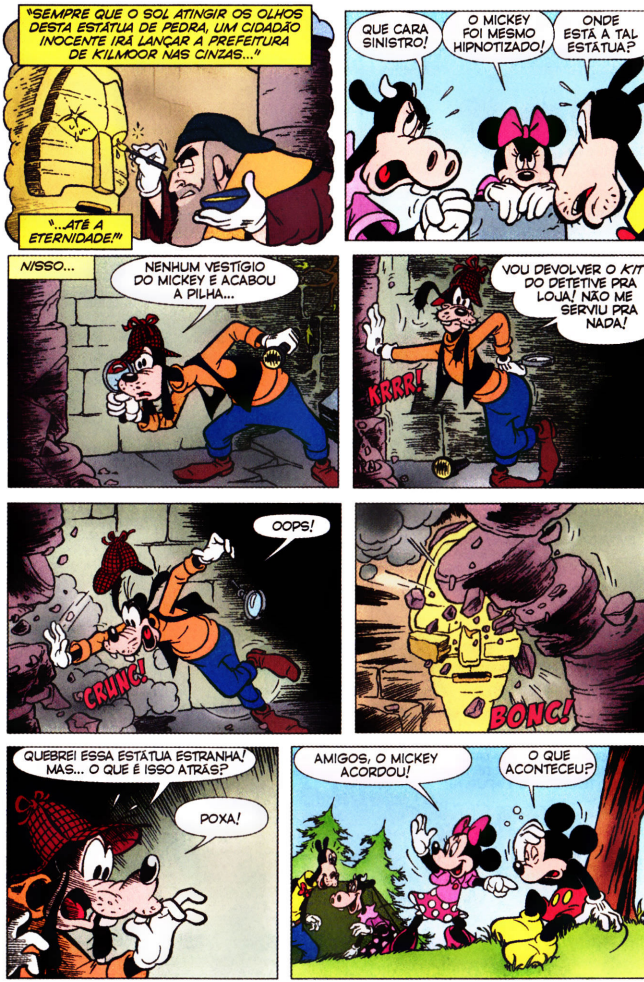


NA MANHÃ SEGUINTE, MICKEY CONTINUA SUMIDO! NOSSOS AMIGOS SAEM À PROCURA DE AJUDA...


OH! UM INCÊNDIO!
SEU GUARDA!
AGORA, NÃO! ESTOU OCUPADO! A PREFEITURA FOI INCENDIADA DE NOVO, MAS, DESTA VEZ...
...TEMOS A DESCRIÇÃO DO SUSPEITO! UM RATO DE CALÇÃO VERMELHO...
NOSSO AMIGO SUMIU! ESTA É A FOTO DELE!
O CULPADO!
PRENDAM!
AMIGOS DO INCENDIÁRIO!
PEGA!
CORRA! OS CARAS SÃO LOUCOS!
LOGO...
FIU! ESTAMOS SEGUROS AQUI... POR ENQUANTO!
E AGORA?
JÁ SEI!


TROUXE MEU KIT DE DETETIVE E VOU PROCURAR PELO MICKEY!
AI!
VAMOS PROCURAR COM CUIDADO NAS RUÍNAS! TALVEZ A GENTE TENHA DEIXADO PASSAR ALGO ONTEM!
OK!
ISTO AQUI DEVE TER SIDO UM CASTELO!
QUE LABIRINTO!
ESTA PORTA ESTÁ ABERTA...
AMIGOS, VEJAM ISSO!
NHEEEC!
UM LABORATÓRIO!
E...
MICKEY!
MICKEY! EI, MICKEY!
PARECE HIPNOTIZADO!
VEJAM!
UM LIVRO MUITO VELHO!
E BEM GROSSO TAMBÉM!


HUM! É LATIM... APRENDI UM POUCO NO COLÉGIO!
VAMOS PRO ACAMPAMENTO E TRAZER O MICKEY DE VOLTA!
PEGUE! O LIVRO! TALVEZ TENHA ALGO QUE AJUDE!
ONDE ESTÁ O PATETA?
DEVE ESTAR PROCURANDO O MICKEY AINDA!
DEIXEM! ASSIM ELE NÃO FICA NO CAMINHO!
MICKEY! MICKEY!
ESTRANHO! ELE NÃO SE MEXE!
OH, QUE CONFUSÃO!
VAMOS ESPERAR QUE ACORDE SOZINHO!
TALVEZ HAJA ALGUMA COISA NESTE LIVRO!
FOI ESCRITO HÁ SÉCULOS POR UM MAGO QUE VIVEU AQUI... "DURANTE ANOS, INSPIREI MEDO NOS CIDADÃOS COM MINHA MÁGIA E ELES ME PAGAVAM IMPOSTOS! EU OS TINHA EM MEU PODER!"
"...MAS NÃO TENHO PODER QUANDO SE TRATA DE AMOR! QUERO ME CASAR COM HILDEGONDE, A FILHA DO PREFEITO, MAS ELE SE RECUSA A ME DAR A MÃO DELA..."
"E HILDEGONDE RIU DA MINHA PROPOSTA DIANTE DOS OUTROS CIDADÃOS..."
"EU TINHA QUE ME VINGAR PELA HUMILHAÇÃO!"


"SEMPRE QUE O SOL ATINGIR OS OLHOS DESTA ESTÁTUA DE PEDRA, UM CIDADÃO INOCENTE IRÁ LANÇAR A PREFEITURA DE KILMOOR NAS CINZAS..."
"...ATÉ A ETERNIDADE!"
QUE CARA SINISTRO!
O MICKEY FOI MESMO HIPNOTIZADO!
ONDE ESTÁ A TAL ESTÁTUA?
N/SSO...
NENHUM VESTÍGIO DO MICKEY E ACABOU A PILHA...
VOU DEVOLVER O KIT DO DETETIVE PRA LOJA! NÃO ME SERVIU PRA NADA!
KRRR!
OOPS!
CRUNC!
BONC!
QUEBREI ESSA ESTÁTUA ESTRANHA! MAS... O QUE É ISSO ATRÁS?
POXA!
AMIGOS, O MICKEY ACORDOU!
O QUE ACONTECEU?

A ÚLTIMA COISA QUE LEMBRO É O SOL BRILHANDO SOBRE UMA ESTÁTUA ASSUSTADORA...

DEPOIS UM *FLASH* E TUDO FICOU ESCURO!

AMIGOS, VENHAM VER O QUE EU ENCONTREI!

UM TESOURO!

SOU UM BOM DETETIVE OU NÃO?

NOSSOS AMIGOS VÃO À POLÍCIA DE KILMOOR PRESTAR DECLARAÇÕES E UMA AÇÃO METEÓRICA SE SEGUE...

O LIVRO É PROVA SUFICIENTE... E O TESOURO VAI COBRIR TODOS OS DANOS! DECLARO MICKEY MOUSE INOCENTE!

POF!

PROVA A

AINDA FORAM SOLUCIONADOS OS ATAQUES INCENDIÁRIOS ANTERIORES E EVITADOS OS FUTUROS! RECEBAM A RECOMPENSA POR ISSO!

LÉGAL! POSSO PEGAR?

POK!

PROVA A

OBRIGADO, MERITÍSSIMO!

O QUE VAI FAZER COM ESSE DINHEIRO, HORÁCIO?

PROVA A

VOU COMPRAR UM GPS! NÃO QUERO ME PERDER DE NOVO E TERMINAR EM APUROS!

AH, AH, AH!

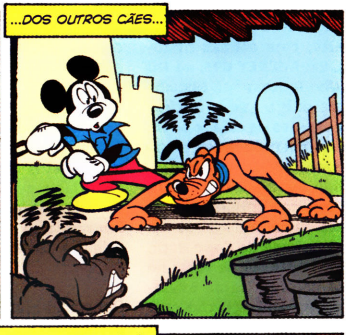
PROVA A

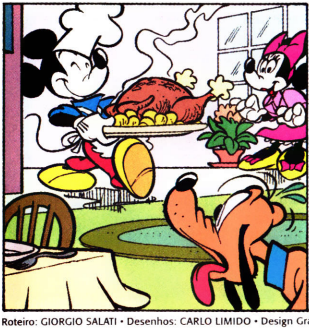
Fim

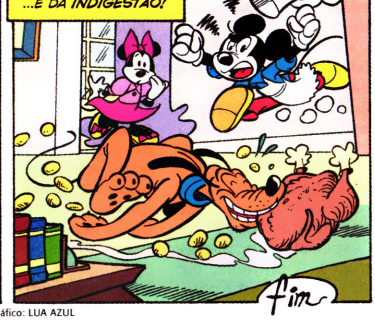
Walt Disney

VIDA DE CÃO

DEFENSOR INCANSÁVEL







Roteiro: GIORGIO SALATI • Desenhos: CARLO LIMIDO • Design Gráfico: LUA AZUL

E-MINNIE

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, RESPONSÁVEL TAMBÉM PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: E-MINNIE
Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Começando o ano com o pé direito, com ótimas histórias. Em MICKEY 893, na HQ *Na Ilha Inacessível,* Mancha Negra exige que o Mickey seja expulso da cidade ou irá colocar em prática seu plano maligno. Uma trama leve e divertida, que ainda traz o Mancha com seu uniforme tradicional. Já em MINNIE 69, na HQ *O Enigma de Cape Rock,* Minnie e Mickey se veem no meio de uma trama envolvendo um naufrágio com cara de sabotagem, levando-os a investigar um possível assassinato. O tema parece pesado, mas é conduzido de forma perfeita pelos criadores, não deixando nenhum tipo de violência explícita. E as capas, mais uma vez, estão lindas.
Rodnei Constante
Pelo Facebook

Rodnei, que legal que você gostou. Fique ligado porque vamos publicar duas histórias especiais com Mickey e amigos. A primeira, em DISNEY BIG 45, é uma paródia de *Metrópolis,* filme de 1927 dirigido por Fritz Lang e uma das obras-primas do cinema. Já as edições de junho e julho de MICKEY homenageiam os 50 anos de publicação de *A Balada do Mar Salgado,* graphic novel de estreia das aventuras de Corto Maltese, personagem criado por Hugo Pratt (1927-1995). A trama coloca Mickey na pele do heroico marinheiro.

Gosto muito das HQs do Peninha, sobretudo de suas confusões junto com o Donald no jornal *A Patada*. Essas histórias me ajudaram a ler e a escrever quando criança. Em que ano foi lançada a primeira aventura no jornal?
Denival de Lima
Tietê – SP

Denival, a primeira HQ com as trapalhadas da redação de *A Patada* foi *A Trinca Fecha-Ópera,* de 1970. Aqui ela foi publicada pela primeira vez em PATO DONALD 966, em maio do mesmo ano.

Sou um argentino que passa os verões no Brasil. A minha introdução ao português foi pelas HQ Disney. É um prazer ver que ainda publicam tantos títulos legais no país.
Gonzalo Molina
Por e-mail

E para nós é um prazer tê-lo como nosso leitor, Gonzalo.

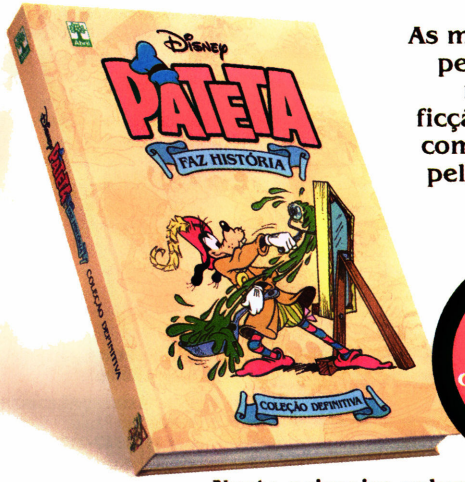
Gostaria de externar minha satisfação com as edições de capa dura. E queria tirar uma dúvida. Nas edições 504 a 508 de TIO PATINHAS, além da 522, foi publicada uma série de HQs feitas na Alemanha nas quais o Tio Patinhas e os sobrinhos se aventuram ao redor do mundo. Vocês têm planos de publicar as outras histórias, em que os personagens viajam para a Arábia, Manhattan e Munique?
Hélvio Marinho
Por e-mail

Hélvio, a HQ na qual o Patinhas vai para Manhattan será publicada em julho, em TIO PATINHAS 625, e as outras duas sairão ao longo do ano.

PARTICIPE!

Parabéns, Rodnei Constante. Sua mensagem foi escolhida como a mais interessante e você ganhou este especial. Na próxima seção de cartas, vamos dar outra edição Disney ao autor da mensagem mais legal.

UM LANÇAMENTO QUE VAI FAZER HISTÓRIA!



As mais importantes personalidades do mundo real e da ficção interpretadas com humor e ironia pelos mais amados personagens da Disney!

360 PÁGINAS! EDIÇÃO DE COLECIONADOR!

Neste primeiro volume:

como LEONARDO DA VINCI

como CRISTÓVÃO COLOMBO

com Mickey como MARCO POLO

como GALILEU GALILEI

em 20.000 LÉGUAS SUBMARINAS

como REI ARTHUR

como LUDWIG VAN BEETHOVEN

como JOHANNES GUTENBERG

© Disney

NAS BANCAS, LIVRARIAS E LOJAS ONLINE!

Abril

EDITORA Abril

Fundada em 1950

VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Alecsandra Zapparoli, Giancarlo Civita, José Roberto Guzzo

Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretora Editorial e Publisher da Abril: Alecsandra Zapparoli
Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo

Diretor de Assinaturas: Ricardo Perez
Diretora da Casa Cor: Lívia Pedreira
Diretor da GoBox: Dimas Mietto
Diretora de Mercado: Isabel Amorim
Diretor de Planejamento, Controle e Operações: Edilson Soares
Diretora de Serviços de Marketing: Andrea Abelleira
Diretor de Tecnologia: Carlos Sangiorgio

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

MINNIE

Editora: Mariana Caetano **Repórter:** Paulo Maffia **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Designer:** Pedro Pecci **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Walkiria Giorgino

PUBLICIDADE Andrea Veiga (RJ), Ana Paula Moreno (Moda, Decoração e Construção), Cristiano Persona (Financeiro, Mobilidade, Imobiliário e Serviços Empresariais), Daniela Serafim (Tecnologia, Telecom, Saúde, Educação, Agro e Serviços), Marcus Vinicius Ferreira e Renato Mascarenhas (Bens de Consumo, Turismo, Entretenimento e Mídia), William Hagopian (Regionais) **ABRIL BRANDED CONTENT** Edward Pimenta **ASSINATURAS** Adailton Granado (Processos e Produção), Daniela Vada (SAC), Icaro Freitas (Circulação Avulsas), Luci Silva (Marketing Direto, Relacionamento e Retenção), Marco Tulio Arabe (Estúdio de Criação), Mary Veras (Vendas Corporativas), Rodrigo Chinaglia (e-business), Wilson Paschoal (Vendas de Rede), **MARKETING DE MARCAS** Camila Verde (Casa e Decoração), Carolina Bertelli (Femininas), Carolina Fioresi (Eventos), Cinthia Obrecht (Estilo de Vida), Edson Ferrão (Digital), Keila Aricprete (Veja), Leander Moreira (Exame), **MARKETING CORPORATIVO** Mauricio Panfilo (Pesquisa de Mercado), Diego Macedo (Abril Big Data), Gloria Porteiro (Licenças), Thais Rocha (Relação com o Mercado) **DEDOC E ABRILPRESS** Valter Sabino **ESTRATÉGIAS E OPERAÇÕES DE PUBLICIDADE** Renata Guimarães **SEO** Isabela Sperandio **PARCERIAS E TENDÊNCIAS** Airton Lopes **PRODUTO DIGITAL** Renata Gomes **PLANEJAMENTO CONTROLE E OPERAÇÕES** Adriana Favilla, Adriana Kazan, Emilene Domingues e Renata Antunes **RECURSOS HUMANOS** Alessandra de Castro (Desenvolvimento Organizacional), Ana Kohl (Serviços de RH) e Marcio Nascimento (Remuneração e Benefícios)

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br

MINNIE nº 73 (ISSN 1807-0558) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **MINNIE** não admite publicidade redacional. © 2017 Disney. Todos os direitos reservados.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112 Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2145 Demais localidades: 0800-7752145 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

FIPP | ANER | SIP

GRUPO Abril

Presidente AbrilPar: Giancarlo Civita

Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo
Diretora Editorial e Publisher da Abril: Alecsandra Zapparoli
Diretor Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretor Superintendente da Total Express: Bruno Tortorello
Diretor Comercial da Total Publicações: Osmar Lara
Diretor de Auditoria: Thomaz Roberto Scott
Diretora Jurídica: Mariana Macia
Diretor Corporativo de Marketing: Tiago Afonso
Diretora Corporativa de Recursos Humanos: Claudia Ribeiro
Diretora de Relações Corporativas: Meire Fidelis

www.grupoabril.com.br

facebook.com/AbrilJovem

Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
20º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Telefone:
(0__11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

ASSINATURAS

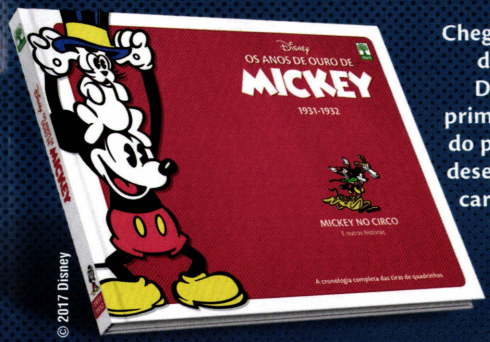
Para assinar o pacote Disney Completo

www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112

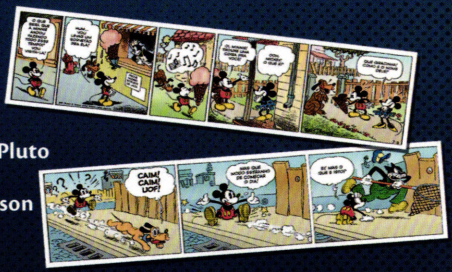
A HISTÓRIA DIANTE DE SEUS OLHOS!
E ELA NUNCA FOI TÃO DIVERTIDA!

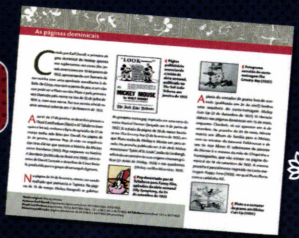


© 2017 Disney

Chegou o segundo volume de OS ANOS DE OURO DE MICKEY, que traz as primeiras tiras dominicais do personagem, escritas e desenhadas pelos maiores cartunistas do século 20!

- 160 páginas, capa dura
- As primeiras tiras dominicais publicadas em 1932
- A primeira aparição do Pluto
- Textos explicativos
- Autores: Floyd Gottfredson e Al Taliaferro





EDIÇÃO DE COLECIONADOR
PELA PRIMEIRA VEZ NO BRASIL!

Nas bancas, livrarias e lojas online!

Abril

A PARTIR DE AGORA,
NADA SERÁ COMO ANTES.
Disney · PIXAR
Carros
3
95
©2016 Disney/Pixar
13 DE JULHO NOS CINEMAS
/waltdisneystudios
/waltdisneystudiosbr
Disney.com.br/filmes
#EleEhOCara